

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Чатлыковская СОШ»
Н.Г. Харина

Приказ № 101 от 31 августа 2018г.

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»

Адаптированная рабочая программа для детей с легкой
умственной отсталостью по развитию психомоторики и
сенсорных процессов
7класса

(Составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Авторы: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева)

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предназначена для обучающегося 6 класса и направлена на развитие общей и ручной моторики, сенсорики и высших психических функций. Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддьяковым и др. Определению коррекционного пространства нашей программы способствовали научно-практические и методические рекомендации В. В. Воронковой, И. Ю. Левченко, В. Г. Петровой, В. В. Ткачевой, У. В. Ульенковой. В качестве основы для создания данной программы послужила программа Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1—4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рецензенты программы: В. В. Воронкова — доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой ИПК и ПРНО МО; В. Г. Петрова — доктор психологических наук, профессор МПГУ.

Данная рабочая программа отвечает требованиям следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральным Законом от 29.12.2012года № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года №1599 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями);

-приказ Министерства образования и науки РФ» Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013г. № 1015;

-Адаптированной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ « Чатлыковская СОШ»

Цель программы: на основе создания оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития обучающегося и более эффективной социализации его в обществе. Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- ✓ формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ коррекция недостатков познавательной деятельности;
- ✓ формирование пространственно-временных ориентировок;

✓ развитие слухоголосовых координаций;

✓ формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир;

✓ формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программах четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие

разделы: ✓ развитие моторики, графомоторных навыков; ✓

тактильно-двигательное восприятие; ✓ кинестетическое и

кинестетическое развитие;

✓ восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов; ✓

✓ развитие зрительного восприятия;

✓ восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

✓ развитие слухового восприятия; ✓

восприятие пространства; восприятие времени.

Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Из-за несовершенства моторики школьники испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой. Трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования, письма. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:

➤ базовые учебные действия – расширение двигательного опыта обучающихся; выполнение действия по двухступенчатой инструкции с направляющей помощью педагога; ➤ личностные – возможность осознания целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является **развитие тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом

объекте. Формирование ощущений этого вида у обучающихся значительно затруднено. При обследовании у школьников выявлены асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обучающиеся удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:

➤ базовые учебные действия – расширение представлений о свойствах объектов окружающего мира; умение различать на ощупь некоторые поверхности и контрастные температуры;

➤ личностные – возможность осознания целенаправленно выполнять действия по тактильному распознаванию предмета.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием. Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухомоторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:

➤ базовые учебные действия – расширение двигательного опыта обучающихся; выполнение движений по инструкции и с направляющей помощью педагога;

➤ личностные – возможность осознания необходимости различать ощущения от движений и поз собственного тела в повседневной жизни.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. При обследовании отмечено, что обучающиеся затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Всем учащимся характерно снижение цветовой чувствительности. Все школьники недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (рисование, лепка, математика, трудовое обучение и др.).

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:

➤ базовые учебные действия – расширение двигательного опыта обучающихся; выполнение действия по двухступенчатой инструкции с направляющей помощью педагога;

➤ личностные – возможность осознания необходимости различать цвета, форму, величину предметов в повседневной жизни.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обзора, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у обучающихся.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:

➤ базовые учебные действия – узнавание различных объектов и составляющих их частей; ориентировка в окружающем с направляющей помощью педагога;

➤ личностные – возможность осознания необходимости целенаправленного осмысленного восприятия объектов и явлений в повседневной жизни.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта. Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Выявлено, что все обучающиеся слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:

➤ базовые учебные действия – расширение осязательного, обонятельного опыта обучающихся; различение контрастных барических ощущений с направляющей помощью педагога;

➤ личностные – возможность осознания многообразия барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов в повседневной жизни.

При обследовании отмечено, что у всех обучающихся имеются нарушения или задержка в созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Раздел **«Развитие слухового восприятия»** — введен для более полного овладения речью через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки,

шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны. Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:

➤ базовые учебные действия – расширение слухового опыта обучающихся; выполнение действия по звуковому сигналу с направляющей помощью педагога;

➤ личностные – возможность осознания необходимости целенаправленно выделять отдельные звуки и серии звуков в повседневной жизни.

Работа над разделом «**Восприятие пространства**» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках письма, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение учащихся ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:

➤ базовые учебные действия – умение ориентироваться на листе бумаги, поверхности парты и в школьных помещениях; выполнение действия по двухступенчатой инструкции с направляющей помощью педагога;

➤ личностные – возможность осознания необходимости ориентироваться в пространстве в повседневной жизни.

Раздел «**Восприятие времени**» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. Тем не менее, от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:

➤ базовые учебные действия – расширение временных представлений обучающихся; выполнение последовательных действий по инструкции педагога в определенный промежуток времени;

➤ личностные – возможность осознания необходимости выполнять действия в определенный промежуток времени в повседневной жизни.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники учатся:

- ✓ ориентироваться на сенсорные эталоны;
- ✓ узнавать предметы по заданным признакам;
- ✓ сравнивать предметы по внешним признакам;
- ✓ классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- ✓ составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- ✓ практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ✓ давать полное описание объектов и явлений;
- ✓ различать противоположно направленные действия и явления;
- ✓ видеть временные рамки своей деятельности;
- ✓ определять последовательность событий;

- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- ✓ самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- ✓ опосредовать свою деятельность речью.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала. Оценка эффективности коррекционных мероприятий отслеживается по результатам обследования в конце учебного года и сравнения с результатами на начало учебного года по разработанной схеме.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитан: 35 часов

На 7 класс выделен 1 час в неделю, продолжительность занятий 30-35 минут. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Учебно-тематическое планирование занятий 7 класса

| № п/п | Название раздела | Кол-во часов |
|-----------------------|--|--------------|
| 1 четверть (8 часов) | | |
| 1. | Обследование обучающихся | 4 |
| 2. | Развитие моторики, графомоторных навыков | 2 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 2 |
| 2 четверть (7 часов) | | |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 3 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия | 2 |
| 3 четверть (12 часов) | | |
| 7. | Развитие зрительного восприятия | 3 |
| 8. | Восприятие особых свойств предметов | 5 |
| 9. | Развитие слухового восприятия | 4 |
| 4 четверть (8 часов) | | |
| 10. | Восприятие пространства | 2 |
| 11. | Восприятие времени | 2 |
| 12. | Обследование обучающихся | 4 |

Тематическое планирование занятий

| Название раздела, тематика занятий | Кол-во часов | Дата |
|--|--------------|------|
| 7 класс | | |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | 2 | |
| Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) | 1 | |
| Дорисовывание симметричной половины изображения | 1 | |

| | | |
|---|----------|--|
| Тактильно-двигательное восприятие | 2 | |
| Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | 1 | |
| Игры с мелкой мозаикой | 1 | |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 | |
| Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий | 1 | |
| Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | 1 | |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 3 | |
| Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов | 1 | |
| Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 | |
| Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 | |
| Развитие зрительного восприятия | 5 | |
| Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок) | 1 | |
| Нахождение нелепиц на картинках | 1 | |
| Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 | |
| Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | 1 | |
| Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | 1 | |
| Восприятие особых свойств предметов | 5 | |
| Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение | 1 | |
| Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладше, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | 1 | |
| Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» | 1 | |
| Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | 1 | |
| Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть) | 1 | |
| Развитие слухового восприятия | 4 | |
| Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, звук) | 1 | |
| Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | 1 | |
| Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 1 | |
| Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 | |
| Восприятие пространства | 2 | |
| Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 1 | |
| Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | |
| Восприятие времени | 2 | |
| Последовательность основных жизненных событий | 1 | |
| Возраст людей | 1 | |

Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у школьников

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене

так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок размером 2 * 4 * 5. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами.

Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов образца.

Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капавшей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинку; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в помещении, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.)

Выполнение любого задания оценивается по следующим качественным критериям:

- ✓ **«высокий уровень»** — если учащийся выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции и без ошибок;
- ✓ **«выше среднего»** — если учащийся выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки, которые самостоятельно исправляет (либо задание выполняется без ошибок, но ребенок не может прокомментировать свои действия);
- ✓ **«средний уровень»** — если имеются умеренные трудности, учащийся самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется незначительная помощь при выполнении основного задания и комментировании своих действий;
- ✓ **«ниже среднего»** — задание учащийся выполняет только с помощью педагога, в том числе и комментировании своих действий;
- ✓ **«низкий уровень»** — учащийся выполняет задание только с помощью педагога, действия не комментируются;
- ✓ **«очень низкий»** — задание выполняется совместно с педагогом;
- ✓ **« - »** — ставится, если учащийся совсем не справляется с заданием или не понимает инструкцию.

На занятия зачисляются учащиеся, результаты выполнения заданий у которых оценены как средний уровень и ниже.

Условные обозначения, заносимые в таблицы по результатам обследования:

«В» — «высокий уровень»

«ВС» — «выше среднего»

«С» — «средний уровень»

«НС» — «ниже среднего»

«Н» — «низкий уровень»

«ОН» — «очень низкий»

« - » — оценить невозможно.