

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧАТЛЫКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31 августа 2018 г.



**Приложение**  
**к адаптированной основной общеобразовательной программе**  
**образования обучающихся с легкой умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**Муниципального казенного общеобразовательного учреждения**  
**«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

Уровень общего образования: основное общее образование

Классы: 5-9

с. Чатлык, 2018 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой.

**ЦЕЛЬ** предмета: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- формировать у обучающихся чтение про себя и вслух, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно от лица различных героев произведения;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Корректировать артикуляционный аппарат.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Развивать речь, владение техникой речи.
5. Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
6. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
7. Развивать познавательные процессы.
8. Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

В процессе изучения чтения в 5-9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Виды деятельности обучающихся по освоению содержания.**

На уроках литературного чтения могут быть использованы следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание отзывов по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Ведущие формы обучения:

- практические занятия (вопросно-ответный семинар, развернутая беседа на основе изученного произведения, устные сочинения и доклады, комментированное чтение произведений, презентация результатов самостоятельной работы и др.);
- беседы - анализ литературного произведения;
- самостоятельная работа учащихся (чтение текстов, заучивание наизусть, подготовка проектов, творческие работы разного характера, выполнение различных заданий с текстовой информацией);

В течение года планируются контрольные работы (это могут быть викторины, тесты, сочинения, изложения, сообщения).

Виды и формы контроля:

С целью проверки результатов усвоения учебного материала учителем могут использоваться следующие виды и формы контроля.

Вводное повторение проводится с целью актуализации знаний в виде устного фронтального опроса, теста, теста с самопроверкой).

Текущий контроль проводится с целью дифференцирования учащихся по степени усвоения учебного материала для последующей корректировки знаний. Формы: тесты, практические работы, устный опрос, устный индивидуальный опрос, работа по индивидуальным заданиям, самоконтроль).

Тематический контроль проводится с целью оценки результатов усвоения каждым обучающимся определенной темы или раздела программы, обязательно разноуровневый. Формы: контрольные письменные работы, тесты, практические работы.

Рубежный контроль (выявление готовности каждого обучающегося к переходу на следующий этап изучения, выявления соответствия уровня подготовки обучающегося требованиям ГОС на определенном этапе).

Индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся проводится в начале учебного года и выявления его последующей динамики. Проверка навыков выразительного чтения - проверка, усвоение навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного произведения в чтении наизусть.

Различные формы пересказа - различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета

Контроль может проходить как в один этап, так и в два этапа: теоретический и практический.

### **Место предмета «Чтение и развитие речи» учебном плане.**

Учебный план ОО на 2018-2019 учебный год предусматривает обязательное изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 5 классе 105 часов (3 часа в неделю), в 7 классе 105 часов (3 часа в неделю), в 8 классе 70 часов (2 часа в неделю), в 9 классе в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

### **Используемый УМК:**

- 1) Малышева З.Ф. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.
- 2) А.К. Аксёнова Чтение. Учебник для 7 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.
- 3) Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 8 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.
- 4) Чтение. 9 класс/ автор-составитель А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова. М.: Просвещение, 2014.

## **Содержание программы**

### **5 класс**

Устное народное творчество

Сказки.

Картины родной природы. Лето. Осень.

«О друзьях- товарищах».

Басни И. А. Крылова

«Спешите делать добро».

Картины родной природы. Зима. Весна.

О животных.

Из прошлого нашего народа

Из произведений зарубежных писателей.

Повторение и систематизация изученного материала

### **6 класс**

Моя родина

Золотая осень

Великая радость - работа

Страницы истории

Что такое хорошо, что такое плохо

Здравствуй, гостья-зима

Весна-красна

Рассказы о животных

Рассказы, сказки, стихи для детей

Повторение

### **7 класс**

Устное народное творчество

Произведения русской литературы 19 века

Произведения русской литературы 20 века.

Повторение изученного

## 8 класс

Устное народное творчество

Произведения русских писателей XIX.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Произведения русских писателей 2-й половины XX века

## 9 класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В.А. Жуковского, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, О.В. Богомолова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И.Цветаевой, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, Е.И.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И. Коваль, Р.Л.Стивенсона.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника чтения.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

### 5 класс

#### Базовый уровень

##### *Учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

##### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 6-8 стихотворений.

#### Минимальный уровень

**Учащиеся должны уметь:**

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 3-5 стихотворений.

**6 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 8-10 стихотворений.

**7 класс**

**Уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

**Знать:**

- наизусть 10 стихотворений.

**8 класс**

**Уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц; оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

**Знать:**

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**9 класс**

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

*1-й*

*уровень*

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

- заучить наизусть 10 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
- 2-й уровень
- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
  - читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
  - пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
  - выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
  - выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
  - находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
  - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
  - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### Тематическое планирование по чтению и развитию речи

#### 5 класс (105 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1: Устное народное творчество - 3 ч</b>		
1.	Устное народное творчество. Считалки. Заклички - приговорки. Потешки.	1
2.	Пословицы и поговорки.	1
3.	Загадки.	1
<b>Раздел 2: Сказки. - 11 ч</b>		
1.	Сказки. «Никита Кожемяка» русская народная сказка.	2
2.	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).	1
3.	«Золотые руки» (башкирская сказка).	1
4.	«Морозко» (русская сказка).	1
5.	«Два мороза» (русская сказка)	1
6.	«Три дочери» (татарская сказка).	1
7.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	2
8.	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая Шейка». Работа с первой главой.	2
<b>Раздел 3: Картины родной природы. Лето. Осень. - 14 ч</b>		
1.	Картины родной природы. Лето. Осень Г. Скребницкий «Июнь». И. Суриков «Ярко солнце светит...».	1
2.	А. Платонов «Июльская гроза». Знакомство с произведением. ». Работа с первой главой.	1
3.	А. Платонов «Июльская гроза». Работа со второй главой.	1
4.	А. Прокофьев «Берёзка». Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	1
5.	Осень. По Г. Скребницкому «Сентябрь». К. Бальмонт «Осень».	1
6.	По И. Соколову – Микитову «Золотая осень».	2
7.	По Г. Скребницкому «Добро пожаловать».	1
8.	По В. Астафьеву «Осенние грусти».	1

9.	И. Бунин «Первый снег».	1
10.	О друзьях – товарищах. Ю.Яковлев «Колючка».	2
11.	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася ». Знакомство с произведением	2
<b>Раздел 4: О друзьях товарищах. - 10 ч</b>		
1.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома».	3
2.	В.Медведев ««Фосфорический» мальчик».	2
3.	В.Воронкова «Дорогой подарок».	2
4.	Я. Аким «Твой друг».	1
5.	Басни И.А. Крылова. И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
6.	И. Крылов «Щука и Кот». Знакомство с произведением.	1
<b>Раздел 5: Басни Крылова. - 7 ч</b>		
1.	И. Крылов «Квартет».	1
2.	Спешите делать добро. Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	2
3.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1
4.	В.Осеева «Бабка».	3
<b>Раздел 6: Спешите делать добро - 9 ч</b>		
1.	А. Платонов «Сухой хлеб». Работа с первой главой.	2
2.	В. Распутин «Люся».	1
3.	В. Брюсов «Труд».	1
4.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1
5.	Картины родной природы. Зима. Весна.Ф. Тютчев «Зима».	1
6.	Г. Скребицкий «Декабрь». К. Бальмонт «К зиме».	1
7.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему» .	2
<b>Раздел 7: Картины родной природы. Зима. Весна. - 23 ч</b>		
1.	С.Есенин «Поет зима-аукает». А. Пушкин «Зимняя дорога».	1
2.	С.Есенин «Береза».	1
3.	Г. Скребицкий «Март». А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1
4.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1
5.	Г. Скребицкий «Весна-красна». Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1
6.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1
7.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу». А. Толстой «Весенние ручьи».	1
8.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1
9.	А. Блок «Ворона».	1
10.	Е. Серова « Подснежник».	1
11.	И. Соколов – Микитов «Весна». И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	1
12.	С. Есенин «Черемуха».	1
13.	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1
14.	О животных Н.Гарин –Михайловский «Тема и Жучка» .	2
15.	А. Толстой «Желтухин».	3
16.	К.Паустовский «Кот Ворюга».	3
17.	Б. Житков «Про обезьянку».	2
<b>Раздел 8: О животных. - 8 ч</b>		
1.	Э. Асадов «Дачники».	2
2.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	1
3.	С. Михалков «Будь человеком».	1



4.	А. Куприн «Белый пудель».	3
5.	Из прошлого нашего народа. На поле Куликовом . По О.Тихомирову «Куликовская битва». По О.Тихомирову «Москва собирает войско».	1
<b>Раздел 9: Из прошлого нашего народа. - 6 ч</b>		
1.	На поле Куликовом. По О.Тихомирову «Слава героям».	1
2.	Рассказы о войне 1812 года. По С.Алексееву «Бородино». «Ключи».	1
3.	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Конец похода».	1
4.	Н. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1
5.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью»!	1
6.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1
<b>Раздел 10: Из произведений зарубежных писателей - 8 ч</b>		
1.	Из произведений зарубежных писателей В.Гюго «Гаврош» Маленький Гаврош.	2
2.	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	2
3.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2
4.	С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» «Лесной гном».	2
5.	Повторение и систематизация изученного материала.	6

#### 7 класс (105 часов)

№	Тема
<b>Устное народное творчество</b>	
1-2	Устное народное творчество. Жанры УНТ.
3-4-5	«Сивка - бурка» русская народная сказка. Знакомство с произведением.
6-7	«Журавль и Цапля» русская народная сказка.
8-9	«Умный мужик» русская народная сказка.
10-11-12	Былина «Три поездки Ильи Муромца».
13-14	Лирические песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»
15-16	Игровые песни. «По улице мостовой»
17-18-19	Пословицы и поговорки. Их применение в жизни
20-21	Загадки как жанр УНТ
<b>Произведения русской литературы 19 века</b>	
22-23	А.С. Пушкин. Биография.
24-25-26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».
27	А.С. Пушкин « Зимний вечер»
28-29-30	А.С.Пушкин «У лукоморья». Знакомство с произведением
31-32	А.С.Пушкин «У лукоморья». Выразительное чтение.
33-34-35	А.С.Пушкин Знакомство с поэмой «Руслан и Людмила»
36-37	М.Ю. Лермонтов. Биография.
38-39	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Знакомство с произведением.
40	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Выразительное чтение.
41-42	И.А.Крылов. Биография.
43-44	И.А.Крылов «Кукушка и Петух».
45-46	И.А. Крылов «Волк и Журавль».
47-48	И.А. Крылов «Слон и Моська».

49-50	Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»
51-51-53	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин».
54-55-56	Л.Н.Толстой. Биография. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».
57-58	А.П.Чехов. Биография. А.П.Чехов «Хамелеон». Знакомство с произведением.
59	А.П.Чехов «Хамелеон». Чтение диалогов.
60-61	В.Г. Короленко. Биография
62-63-64	В.Г Короленко «Дети подземелья». Чтение глав
65-66	В.Г Короленко «Дети подземелья». Анализ глав.
<b>Произведения русской литературы 20 века</b>	
67-68	М.Горький. Биография. М. Горький «Детство».
69-70-71	М. Горький «В людях».
72-73	М.В. Исаковский. Биография.
74-75	М.В. Исаковский «Детство»
76	М.В. Исаковский «Ветер».
77	М.В. Исаковский «Весна».
79-80	К.Г. Паустовский. «Последний черт».
81-82-83	М.М.Зощенко. Биография. «Великие путешественники».
84-85	К.М. Симонов. Биография. «Сын артиллериста».
86-87	В. П. Катаев. Биография. «Флаг».
88-89	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья».
90-91	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки...». «Все в тающей дымке».
92-93	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Знакомство с произведением.
94-95	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».
96-97	Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник».
98-99	Р.П. Погодин «Время говорить – пора».
100-101	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».
102-103	К.Я. Ваншенкин. Биография. «Снежки». «Мальчишка».
104-105	Повторение изученного.

### 8 класс (70 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1: Устное народное творчество - 6 ч</b>		
1-2	"Волшебное кольцо". Русская народная сказка.	2
3	Пословицы и поговорки.	1
4	Баллады. В.А.Жуковский. "Перчатка".	1
5	И.З.Суриков. "Нашла коса на камень".	1
6	Былины. "Садко"(отрывок).	1
<b>Раздел 2: Произведения русских писателей 19 века - 33 ч</b>		
7	А.С. Пушкин. Биография.	1
8	А.С. Пушкин. "Пямятник" (отрывок).	1
9	А.С.Пушкин. "Во глубине сибирских руд..."	1
10	А.С.Пушкин. "Зимнее утро".	1
11	А.С.Пушкин. "И.И.Пущину".	1
12	А.С.Пушкин. "19 октября 1827 года".	1
13	А.С.Пушкин. "Няне".	1

14	А.С.Пушкин. "Сожженое письмо", "Я вас любил..."	1
15-16	А.С.Пушкин. "Сказка о попе и работнике Балде".	2
17	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1
18	М.Ю. Лермонтов. "Смерть поэта".	1
19	М.Ю.Лермонтов. "Родина".	1
20	М.Ю.Лермонтов. "Парус", "Сосна".	1
21-24	М.Ю.Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".	4
25	И.А.Крылов. Биография. Басня "Волк на псарне".	1
26	И.А.Крылов."Осел и Соловей", "Муха и пчела".	1
27-28	Н.А.Некрасов. Биография. "Размышления у парадного подъезда".	2
29	Н.А.Некрасов. "Мороз красный нос".	1
30	Н.А.Некрасов. "Русские женщины".	1
31	И.С.Никитин. Биография. "Русь".	1
32	И.С.Никитин."Утро на берегу озера".	1
33-37	И.С.Тургенев.Биография. "Муму".	5
38-39	Л.Н.Толстой. "После бала".	2
<b>Раздел 3: Произведения русских писателей 1-й половины 20 века - 16 ч</b>		
40	А.П.Чехов. "Лошадиная фамилия".	1
41-48	В.Г.Короленко. "Слепой музыкант".	8
49	М.Горький . "Макар Чудра".	1
50	С.Есенин. "Отговорила роща золотая".	1
51	С.Есенин. "Спит ковыль...", "Пороша".	1
52	А.Платонов. "Разноцветная бабочка".Сказка.	1
53-54	А.Толстой. "Русский характер".	2
55	Н.Заболоцкий. "Некрасивая девочка".	1
<b>Раздел 4: Произведения русских писателей 2-й половины 20 века - 15 ч</b>		
56	К.Г.Паустовский. "Телеграмма".	1
57-59	Р.Фраерман. "Дикая собака Динго, или повесть о первой любви".	3
60	Л.Кассиль. "Пекины бутсы".	1
61-62	А.Твардовский. "Василий Теркин".	2
63	В.Шукшин. "Гринька Малютин".	1
64	В.П.Астафьев. "Далекая и близкая сказка".	1
65	Р.Погодин. "Альфред".	1
66	А.Сурков. "Родина".	1
67-70	Повторение изученного.	4

### 9 класс (68 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1: Устное народное творчество</b>		
1.	Устное народное творчество. Вводный урок.	1
2.	Народная песня, былина, сказка - отражение мечты, вера в справедливость.	1

3.	Русские народные песни. Колыбельная.	1
4.	Песня "За морем синичка не пышно жила". Шутливый характер песни.	1
5.	Былины." На заставе богатырской (в сокращении). Великодушие русского богатыря.	1
6.	Сочинение по картине В.М.Васнецова "Три богатыря".	1
7.	Внеклассное чтение.А.Ахматова. Стихотворения.	1
8.	Сказки. Сказка по Василису Премудрую. Русская народная сказка.	1
9.	Лиса и тетерев. Русская народная сказка. Признаки жанра сказки.	1
10	Контрольная работа по теме "Устное народное творчество".	1
<b>Раздел 2: Литература 19 века</b>		
11	Их произведений русской литературы 19 века. В.А.Жуковский. Биографические сведения. "Три пояса" (в сокращении).	1
12	В.А.Жуковский. "Три пояса". Определение типа сказки, чтение по ролям.	1
13	Иван Андреевич Крылов. Биографические сведения о писателе.	1
14	Басня "Кот и повар". Жизненность басен И.А.Крылова.	1
15	А.С.Пушкин. Биографические сведения о писателе.	1
16	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Песнь первая и вторая. Работа над содержанием.	1
17	А.С.Пушкин. "Руслан и Людмила". Песнь третья. Основная мысль волшебных сказок.	1
18	Внеклассное чтение. Повесть А.С.Пушкина "Дубровский".	1
19	А.С.Пушкин."Барышня - крестьянка" (повесть в сокращении). Работа над содержанием	1
20	А.С.Пушкин. "Барышня -крестьянка". Сговор соседей. Основная мысль повести.	1
21	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. Викторина.	1
22	О.В.Богомолов."Иван".	1
23	М.Ю.Лермонтов. Биографические сведения о жизни и творчестве писателя.	1
24	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение "Туча". Горестное раздумье.	1
25	М.Ю.Лермонтов. "Баллада". Работа над содержанием.	1
26	М.Ю.Лермонтов. "Морская царевна" (в сокращении). Деление на части, чтение с нужной интонацией.	1
27	Внеклассное чтение. А.Р. Беляев "Человек-амфибия".	1
28	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	1
29	Н.В.Гоголь."Майская ночь или Утопленница" (отрывки). "Ганна". Красота и романтичность описания вечера.	1
30	Н.В.Гоголь. "Майская ночь или Утопленница". Правда и вымысел истории.	1
31	Н.А. Некрасов. Впечатления детства и юности, повлиявшие на творчество писателя.	1
32	Н.А.Некрасов. "Рыцарь на час" (отрывки). Печаль и тоска в стихотворении.	1
33	Н.А. Некрасов. "Саша" (отрывок). Выражение своих мнений о вырубке леса.	1

34	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский "Разливы рек", "Во глубине России".	1
35	А.А.Фет."На заре ты ее не буди".Романс композитора А.Е.Варламова, обсуждение.	1
36	А.А.Фет. "Помню я: старушка няня ..."Обсуждение на тему "Можно ли верить гаданию?"	1
37	А.А.Фет. "Это утро, радость эта..." Работа над выразительным чтением стихотворения.	1
38	А.П.Чехов."Злоумышленник", «Пересолил» Определение жанра, авторской позиции.	1
<b>Раздел 3: Русская литература XX века</b>		
39	А.М.Горький. "Песня о Соколе" (в сокращении). Работа над содержанием "Песни..."Определение главной мысли.	1
40	В.В. Маяковский. "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче".	1
41	М.И. Цветаева. "Красною кистью". Заучивание наизусть.	1
42	М.И. Цветаева. "Вчера еще в глаза глядел..."Роль повторяемой строки в стихотворении.	1
43	К.Г.Паустовский. "Стекольный мастер". Работа над содержанием текста.	1
44	К.Г.Паустовский. "Стекольный мастер". Заучивание абзаца наизусть.	1
45	Обобщающий урок по творчеству К.Г.Паустовского.	1
46	Внеклассное чтение. Б.Васильев. "А зори здесь тихие".	1
47	С.А.Есенин. "Нивы сжаты, рощи голы". Заучивание наизусть, написание сочинения по данному плану.	1
48	Обобщение по теме "Литература 20 века".	1
49	М.А. Шолохов. Биографические сведения. "Судьба человека" (в сокращении).	1
50	М.А. Шолохов. "Судьба человека". Чтение по ролям разговора лагерфюра и Андрея Соколова.	1
51	М.А.Шолохов. "Судьба человека". Краткий пересказ по плану эпизода побега Андрея из плена.	1
52	Е.И.Носов. Биографические сведения о писателе. "Трудный хлеб". Отражение темы рассказа в заглавии.	1
53	Е.И.Носов. "Трудный хлеб". Составление и запись характеристики Чанга.	1
54	Н.М.Рубцов. "Тихая моя родина" (в сокращении). Грусть от встречи с воспоминаниями детства.	1
55	Н.М.Рубцов. "Русский огонек" (в сокращении). Позиция автора по поводу его неуверенного ответа на вопрос хозяйки.	1
56	Н.М.Рубцов. "Зимняя песня". Заучивание стихотворения наизусть.	2
57	Внеклассное чтение М.Н.Цветаева. Стихотворения.	1
58	Ю.И.Коваль. "Приключения Васи Куролесова (отрывок). "В деревне Сычи". Глава первая.	1
59	Ю.И.Коваль. Тертый калач". Глава вторая. Чтение по ролям сцены торга.	1
60	Ю.И. Коваль. "Парочка поросят". Глава третья. Ю.И. Коваль. "Рыжий". Глава пятая. Работа над содержанием.	3

61	Ю.И.Коваль. "Темная ночь". Глава четвертая. Юмор автора в описании ночи.	1
62	Ю.И.Коваль. "Обыкновенный мешок". Работа над содержанием шестой главы.	1
63	Ю.И.Коваль. "Вася бьет черноусого". Глава седьмая. Краткий пересказ истории Васи Куролесова. Сочинение -отзыв.	3
64	Контрольная работа по теме "Литература 20 века".	1
<b><i>Раздел 4: Зарубежная литература</i></b>		
65	Р.Л. Стивенсон. "Вересковый мед" (в сокращении). Обсуждение темы жестокости.	2
66	Эрнест Сетон-Томпсон. "Снап". История бультерьера (отрывок). Работа над содержанием.	2
67	Дж. Даррелл. "Живописный жираф" (отрывок). Сравнительная характеристика Питера и Билла с опорой на план и текст рассказа.	2
68	Повторение и обобщение изученного за курс 9 класса.	4

