

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧАТЛЫКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2018 г.



Приложение
к основной общеобразовательной программе начального общего образования
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Дела рук»**

Направление: общекультурное

Уровень общего образования: основное и среднее общее образование

Возраст: 11 - 17 лет

Составитель – учитель изобразительного искусства Цветкова М.В., 1КК.

с. Чатлык, 2018 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г.
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года № 09 – 1672 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»;
6. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 24 ноября 2015 года);
7. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ»;
8. Положения о рабочей программе учебных курсов и внеурочной деятельности в МКОУ «Чатлыковская СОШ» (действующая редакция);
9. Устава Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Чатлыковская средняя общеобразовательная школа» (в действующей редакции).

Создание условий для выявления, обучения и развития одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей - одна из основных задач образовательного учреждения. Этому способствуют разнообразие видов деятельности, особенности организации образовательного процесса, творческий характер обучения.

Исходя из практической деятельности, данная программа составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся, учитываются реальные возможности, что помогает сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

Программа «Дела рук» позволит познакомить детей с основами дизайнерской работы, поможет разобраться в цветовом многообразии, познакомит с особенностями художественно-творческой, конструкторской и проектной деятельности, что может послужить базой для выбора дальнейшей профессии. Эрудированность, в области декоративно-прикладного и дизайнерского искусства, позволит обучающимся с интересом включиться в деятельность, достичь последовательных успехов в личностном развитии и сделать правильный выбор профессии.

Новизна и актуальность программы в том, что она составлена с учетом психолого-возрастных особенностей детей и ориентирована на достижение конкретных результатов в области дизайнерской работы. Кроме этого программа дополнена элементами свободного творчества и созданием личных творческих проектов, что позволяет выявить и развить специальные способности и интересы для формирования основ допрофессиональной деятельности. Другими словами, программа «Дела рук» ориентирована на творческое и профессиональное самоопределение одаренных детей 11-17 летнего возраста.

В работе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одаренными детьми.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения общешкольных выставок, участие в различных конкурсах, научно-практических конференциях, публикации статей в школьной газете «Тинейджеры», публикация работ и результатов в группе кружка «Дела рук» (созданной в социальной сети «ВКонтакте» или заполнением творческого портфолио обучающегося.

Программа разработана на основе программы Вершинниковой Е.Г., Р.В. Игнатъевой. – «Занятия в школе дизайна: 5-9 классы» Волгоград: Учитель, 2010. - 151с.

Рассчитана на 1 год обучения: всего 35 часов. Кружок рассчитан на занятия 1 раз в неделю: 5-11 классы – 1 час (по 35 часов в год). Продолжительность одного занятия 40 минут. Программа предусматривает работу с постоянным численным составом в количестве от 10 до 15 человек.

Рабочая программа является образовательной по характеру деятельности, начальной по уровню подготовки, так как по её окончании предусматривается переход на программу уровня освоения деятельности, а затем на уровень совершенствования.

Цели программы

Создание условий для выявления, поддержки и развития более одаренных детей с целью дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачи:

- создать систему целенаправленной поддержки детей с более высокими, по сравнению с большинством остальных сверстников, творческими способностями;
- развивать творческих навыков в дизайнерской деятельности обучающихся;
- создавать максимально благоприятных условий для интеллектуального и творческого развития детей, для реализации их личных творческих способностей в процессе творческой и проектной деятельности.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично – поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение организовать свое рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о бумагопластике;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке аналогов;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах творческой деятельности
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

Критерии оценки работ обучающихся

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- защита творческой работы;
- участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а также уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

В ней оцениваются следующие критерии:

- оригинальность;
- качество выполнения;
- используемый материал;
- аккуратность;
- целесообразность выполнения

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение.

Теоретическая часть:

Знакомство с планом работы, содержанием тем, особенностями работы.

Инструктаж по технике безопасности.

1 раздел. Основы дизайна.

Теоретическая часть:

Понятие дизайна. Основные законы композиции и цветоведения.

Использование законов цветоведения при создании образа.

Практическая работа:

Создание эскизов уравновешенной и динамической композиции.

2 раздел. Букеты и цветочные композиции

Теоретическая часть:

Основные элементы композиции букета. Цвет его значение в аранжировке.
Материалы для аранжировки. Символика в аранжировке. Основные правила аранжировки.
Формы букетов. Букеты из конфет.

Практическая работа:

Подготовка материала к созданию букетов.

Создание конфетных букетов.

3. Стильные украшения для интерьера

Теоретическая часть:

Технология изготовления элементов декора для оформления интерьера.

Разновидности украшений.

Практическая работа:

Подбор материала. Подготовка основы.

Изготовление элементов украшения.

Сборка изделий.

4. Украшения для одежды

Теоретическая часть:

Стили костюма, его назначение. Элементы и выразительные средства костюма.

Эстетические функции костюма. Технология изготовления элементов для одежды в технике:

- бисероплетения;

-вышивка

-гильоширование.

Практическая работа:

Подбор материала.

Изготовление элементов украшения.

Сборка изделий. Демонстрация изделий.

5. Презентация и защита дизайнерского проекта.

Теоретическая часть:

Элементы презентации.

Практическая работа:

Создание презентации. Защита творческого проекта.

Итоговые занятия

Теоретическая часть:

Подведение итогов.

Практическая работа:

Тестирование.

Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | |
|--|--|--------------|--------|
| | | Теор. | Практ. |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 | - |
| 1 раздел «Основы дизайна» (2ч.) | | | |
| 2. | Понятие дизайна. | 1 | - |
| 3. | Основные законы композиции и цветоведения. | 1 | - |
| 2 раздел «Букеты и цветочные композиции» (6 ч.) | | | |
| 4. | История возникновения флоризма. Цвет его значение в аранжировке. | 1 | - |
| 5. | Букеты разных стран мира. Стили букета. | 1 | - |
| 6-9. | Создание конфетных букетов. | - | 4 |
| 3 раздел «Стильные украшения для интерьера» (10ч.) | | | |
| 10. | Стили интерьера. Виды украшений интерьера. | 1 | - |
| 11-19. | Создание украшения для интерьера. | - | 9 |
| 4 раздел «Украшения для одежды» (10 ч.) | | | |
| 20. | Стили одежды ее назначение. Аксессуары и украшения как дополнение образа человека. | 1 | - |
| 21-29 | Создание аксессуаров и украшений | - | 9 |
| 5 раздел «Презентация и защита дизайнерского проекта» (6ч.) | | | |
| 30-34. | Проектная деятельность. | 4 | 1 |
| 35. | Итоговое занятие. Защита проекта. | - | 1 |

Учебно-методический обеспечение

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Литература:

- Вальц И. русск. И. Козина. – Стильные украшения для модного интерьера. «Академия развития» ООО «Издательство АСТ» Астрель» и «Издательство Астрель» 2008.
- Вершинникова Е.Г., Р.В. Игнатьева. – «Занятия в школе дизайна: 5-9 классы» Волгоград: Учитель, 2010. - 151с.
- Локрина Т. «Цветочные композиции для интерьера» Издательство. «Ниола-Пресс» 2008.

Необходимые материалы для кружка «Дела рук»:

Художественные материалы:

Бумага белая, бумага цветная, ткань, пряжа, карандаши, клей, фломастеры, нитки, природный материал, проволока, фольга, пуговицы, картон, бусины, ткань, шнуры, элементы декора, кожа, фоамиран и т.д..

2. Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркули, клеевые пистолеты

3. Технические средства:

ПК, мультимедийный проектор, колонки.

4. Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ, книги, словари, журналы «Рукоделие».

**Список учащихся объединения ВУД
«Дела рук» (1ч./35уч.ч. год)
2018 -2019 уч.г.**

| № п/п | Ф.И. учащегося | Класс |
|------------------|------------------------|--------------|
| 1. | Галикаева Олеся | 5 |
| 2. | Перепелкина Александра | 5 |
| 3. | Сабурова Алена | 5 |
| 4. | Хасанова Диана | 5 |
| 5. | Васильева Вероника | 6 |
| 6. | Попова Карина | 6 |
| 7. | Ваулина Кристина | 7 |
| 8. | Крупина Ангелина | 7 |
| 9. | Безвестных Софья | 8 |
| 10. | Сабурова Марина | 8 |
| 11. | Титова Алена | 8 |
| 12. | Титова Дарья | 8 |
| 13. | Ваулина Юлия | 10 |
| 14. | Капитонова Мария | 10 |

Руководитель объединения ВУД: Цветкова М.В.

Расписание занятий объединения ВУД:

- 5-11 класс – вторник 13.55 – 14.35ч.