Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»
Чатлыковский детский сад
Юридический адрес: 623333, Свердловская область, Красноуфимский район,
С. Чатлык, ул. Ленина, 43
Фактический адрес: 623333, Свердловская область, Красноуффимский район,
С. Чатлык, ул. Ленина, 47
Телефон: 4-43-22, сайт: 143116.9@mail.ru

Принята:
на заседании педагогического совета
Протокол №1
От 31 августа 2018 года
Председатель педагогического совета:
_____Юрлова Т.В.

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Чатлыковская СОШ»
_____Н.Г.Харина
25 февраля 2019

Общеразвивающая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Умелые ручки» для детей подготовительной группы (срок реализации 1 год)

(с изменениями от 25.02.2019)

Составитель: Пастухова С.И.
воспитатель

с. Чатлык
2018 г.

Содержание

1. Пояснительная записка…… 3

2. Комплекс основных характеристик образования……. ... 5

2.1. Объем программы…….. …….. 5

2.2. Содержание программы…….. 5

2.3. Планируемые результаты реализации программы……... 6

3. Организационно - педагогические условия реализации программы…….. 7

3.1. Комплексное перспективное планирование ……..... 7

3.2. Оценочные материалы (карта мониторинга)……... 16

4. Перечень литературных источников……..…….17

Сведения о разработчике……. 17

1. Пояснительная записка.

Общеразвивающая программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Умелые ручки» рассчитана на детей подготовительной группы (далее программа).

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребенка (независимо от индивидуальных способностей и возрастных особенностей). Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности.

Программа «Умелые ручки» является частью программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Эта программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ФГОС, вступивший в силу 1 января 2014 года.

Программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с методическим пособием: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественно-

эстетическое развитие») : учебно- методическое пособие.-М.: Издательский дом « Цветной мир»», 2017. – 216 с.

Рабочая программа рассчитана на детей 6-7года жизни.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на освоение детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», предполагающей развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, помогающей каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности и дарования.

Цель рабочей программы «Умелые ручки»: создание условий для развития продуктивной деятельности и проявления творческих способностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи:

- развитие у детей творческих способностей, умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало,
- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками,
- развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики,
- развивать умение организовывать и планировать свою деятельность, ориентироваться на конечный результат,
- воспитывать в детях эстетический вкус, уважительное отношение к искусству, к своим результатам и труду своих товарищей.

2. Комплекс основных характеристик.

2.1. Объем программы.

В соответствии с ФГОС программа кружка «Умелые ручки» реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие.

Тематика разнообразна: сюжетное и декоративное рисование, лепка предметная из пластилина или соленого теста, аппликация силуэтная, симметричная, с элементами конструирования.

Работа кружка рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в подготовительной группе -30 минут.

2.2. Содержание программы

Содержание психолого-педагогической работы направлено на освоение детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», предполагающей развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, помогающей каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности и дарования.

Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и основное средство художественного развития детей дошкольного возраста, как содержательное основание эстетического отношения каждого ребенка (независимо от индивидуальных способностей и возрастных особенностей). Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности.

Основные принципы программы:

принцип - систематичности и последовательности;

принцип - наглядности;

принцип - доступности;

принцип - личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);

принцип - связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);

принцип - сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

принцип - творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

2.3. Планируемые результаты реализации программы

Целевые ориентиры на этапе завершения программы дополнительного образования (кружка) «Умелые ручки» :

- ребенок развивается в творческих способностях, умеет воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- ребенок проявляет интерес к экспериментированию с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- ребенок использует схемы при изготовлении поделок;
-ребенок способен подбирать нужный материал (по форме, величине, цвету), выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- ребенок способен планировать свою деятельность, ориентироваться на конечный результат.
- ребенок проявляет уважительное отношение к искусству, к своим результатам и труду своих товарищей.

Формы предоставления результатов

Готовые изделия и поделки используются для оформления группы, в качестве сувениров для поздравления родных, сверстников, в подарок детям младшего

возраста, для оформления выставок детского творчества, конкурсы, открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей.

3. Организационно- педагогические условия

Педагогические условия:

- обеспечение разнообразных видов деятельности детей,
- проведение занятий в игровой форме,
- внедрение педагогом в свою практику приемов развивающего обучения,
- построение развивающей предметно-пространственной среды,
- рациональное применение продуктов детского творчества, организация выставок детских творческих работ.

В работе используются следующие **методы обучения:**

- наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- словесный (беседы, рассказ, объяснение);
- практические упражнения;
- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

3.1.Комплексное перспективное планирование в подготовительной группе.

Срок.	Тема.
Сентябрь	1. Аппликация декоративная «Наша клумба» (коллективная). 2. Лепка из пластилина или соленого теста «Фрукты – овощи». 3. Аппликация из осенних листьев и плодов «Осенние картинки». 4. Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная корзина».
Октябрь	5. Аппликация декоративная «Ажурная закладка для книги». 6. Лепка по замыслу «Кто в лесу живет» (коллективная). 7. Аппликация из бумаги «Веселые портреты». 8. Лепка предметная «Моя любимая игрушка».
Ноябрь	9. Аппликация модульная обрывная «Строим многоэтажный дом». 10. Лепка «Отважные парашютисты». 11. Рисование декоративное с элементами письма «Разные зонтики». 12. Аппликация «Рюкзачок с кармашком»

Декабрь	13. Лепка из соленого теста «Елкины игрушки». 14. Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки». 15. Декоративно оформительская деятельность «Новогодние игрушки». 16. Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны, кокошники».
Январь	17. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры». 18. Лепка «Зимние забавы» 19. Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-Птицы». 20. Лепка сюжетная «Бабушкины сказки».
Февраль	21. Лепка из пластин или на готовой основе «Карандашница в подарок папе». 22. Аппликация и рисование-фантазирование «Домик с трубой и фокусник дым». 23. Лепка сюжетная по представлению «На дне морском». 24. Декоративное рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки играют».
Март	25. Лепка модульная из колец «Конфетница для мамочки». 26. Аппликация декоративная «Салфетка под вазу». 27. Лепка рельефная «Чудо-цветок». 28. Рисование по мотивам литературных произведений «Золотой петушок».
Апрель	29. Аппликация из бумаги, фольги, ткани «Звезды и кометы». 30. Лепка рельефная «В далеком космосе». 29. Моделирование объемных игрушек из яичной скорлупы «Нарядные игрушки». 30. Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь».
Май	31. Аппликация силуэтная симметричная «Бабачки на цветах». 32. Рисование по замыслу «Весенняя гроза». 33. Лепка сюжетная «Мы на луг ходили». 34. Рисование по теме «Лето-красное». 35. Чему мы научились. Подведение итогов. 36. Подведение итогов. Оформление выставки работ

Комплексно-тематическое планирование			
Месяц	**Тема**	**Цели и задачи**	**Оборудование**
Сентябрь	1. Аппликация декоративная «Наша клумба» (коллективная).	Продолжать знакомить детей с натюрмортами, создавая их путём аппликации. Закреплять приемы вырезания круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников путем срезания углов; разрезать прямоугольник на два треугольника. Продолжать учить передавать форму и цвет овощей. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем.	**Материал.** Вырезанные из цветной бумаги и плотной бумаги квадраты 6х6 см и прямоугольники 8х5 см, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки. Муляжи овощей.
	2. Лепка из пластилина или соленого теста «Фрукты – овощи».	Закреплять интерес к изобразительной деятельности- Учить детей создавать объёмные композиции (натюрморты) из солёного теста. -Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). –Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).	**Материал:** Пластилин или соленое тесто, доска для пластилина**,** салфетки, стеки.
	3. Аппликация из осенних листьев и плодов «Осенние картинки».	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	**Материал:** Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки, осенние листья**.**
	4. Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная	Закреплять умение правильно работать ножницами и	**Материал.** Вырезанные из цветной полоски, ножницы, клей ПВА,

	корзина».	аккуратно пользоваться клеем	кисти для клея, шаблон корзины.
Октябрь	5. Аппликация декоративная «Ажурная закладка для книги».	Учить детей работать с цветной бумагой разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	**Материал:** Цветная бумага, клей, кисточка, салфетки, ножницы**.**
	6. Лепка по замыслу «Кто в лесу живет» (коллективная).	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные способности, позу. -Отрабатывать приёмы лепки пальцами. - Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. -Воспитывать бережное отношение к животным.	**Материал:** Игрушки животных, Пластилин, стеки, дощечки для лепки.
	7. Аппликация из бумаги «Веселые портреты».	Учить детей работать с цветной бумагой Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	**Материал:** Цветная бумага, клей, кисточка, салфетки, ножницы, шаблон лица, фломастеры.
	8. Лепка предметная «Моя любимая игрушка».	Закреплять умение лепить игрушек, передавая их характерные способности, позу. -Отрабатывать приёмы лепки пальцами. - Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	**Материал:** Игрушки животных, Пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Ноябрь	9. Аппликация модульная обрывная «Строим многоэтажный дом».	Развивать композиционные умения - при создании панорамы посёлка ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. • Совершенствовать технику вырезания ножницами: по косой (крыши) и по сгибам (окошки). • Воспитывать любовь к родному краю.	**Материал.** Полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки, бумажные и матерчатые, большой лист бумаги (3 листа А3) для создания общей композиции
	10. Лепка «Отважные парашютисты».	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика).	**Материал:** Пластилин, стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки.
	11. Рисование декоративное с элементами письма «Разные зонтики».	Учить детей рисовать узоры на полукруге. показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике).готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва)проводить прямые ,волнистые линии, петли ,спирали. Развивать чувство формы, ритма ,композиции.	**Материал:** Иллюстрации видов зонтов, трафареты с изображением различных украшений, поролоновые тампоны, гуашь.
	12. Аппликация «Рюкзачок с кармашком»	Вызвать у детей к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках . учить создавать бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке).Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	**Материал:** Цветная бумага, клей, кисточка, салфетки, ножницы, шаблон , фломастеры
Декабрь	13. Лепка из	Учить лепить с натуры новогодние игрушки,	**Материал:** новогодние игрушки ,

	соленого теста «Елкины игрушки».	передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз -рука».	Пластилин, стеки, дощечки для лепки.
	14. Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки».	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	**Материал.** Полоски цветной бумаги разной ширины для вырезания зданий, прямоугольники и полоски цветной бумаги для вырезания окон, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки, бумажные и матерчатые, большой лист бумаги
	15. Декоративно оформительская деятельность «Новогодние игрушки».	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	**Материал:** картон, наглядное пособие (картинки с изображением новогодних игрушек) трафарет, клей
	16. Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны, кокошники».	Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	**Материал:** картон, наглядное пособие (картинки с изображением шляп, корон, кокошников) трафарет, клей, кисть, ватные шарики.
Январь	17. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры».	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. - Выявить уровень изобразительных навыков	**Материал:** Гуашь белого и синего цвета, альбомный лист А4,кисть для рисования , баночка для воды, салфетки.

		вырезывать овальные и круглые формы, из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, составления изображения из нескольких частей;	
	18. Лепка «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног).	**Материал:** Пластилин, стеки, подставки, салфетки, поворотный диск, комплект карточек со схематическим изображением человека в разных позах, композиционная основа для коллективной композиции
	19. Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-Птицы».	Умения создавать аппликацию по представлению, Уровень развития художественно – творческих способностей – создавать сюжетные аппликации и сочетать способ вырезывания с обрыванием для создания выразительного образа с натуры диагностируется в процессе занятий.	**Материал.** Цветная бумага, ножницы, клей, клеевая кисть, подставка под кисть, ½ картона, салфетка, клеёнка, фломастеры.
	20. Лепка сюжетная «Бабушкины сказки».	Учить детей лепить героев сказки. Развитие творческого воображения у детей через лепку. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность и творческую инициативу.	**Материал:** игрушки - персонажи сказок (лиса, волк, заяц, лягушка и другие., пластилин, подкладная дощечка, стеки, салфетки, схемы лепки персонажей; ноутбук , иллюстрации к сказкам.
Февраль	21. Лепка из пластилина или на готовой основе «Карандашница в подарок папе».	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из	**Материал:** Пластилин, стеки, подставки, салфетки, поворотный диск, комплект карточек

		пластилина.	
	22. Аппликация и рисование-фантазирование «Домик с трубой и фокусник дым».	Учить детей работать с коробками из- под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	**Материал:** картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из- под туалетной воды.
	23. Лепка сюжетная по представлению «На дне морском».	Учить детей создавать фантазийные образы. развивать мелкую моторику рук и творческое воображение.	**Материал:** Голубой или белый лист, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, иллюстрации
	24. Декоративное рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки играют».	Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобратильно – выразительными средствами.Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте) Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками) Воспитывать эстетическое отношение к природе.	**Материал:** Лист бумаги с изображением воды, цветная бумага, ножницы для вырезания силуэтов, простой карандаш, шаблоны рыбок, краски, кисточки разного размера, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные. Наглядное пособие (пресноводные рыбы, декоративные рыбки, групповой альбом)
Март	25. Лепка модульная из колец «Конфетница для мамочки».	Учить лепить конфетницу из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук	**Материал:** Пластилин, стеки, подставки, салфетки, комплект карточек
	26. Аппликация декоративная «Салфетка под	Учить клеить кусочки бумаги, имитируя технику декорирования. -	**Материал:** картон, клей, кисть, цветная бумага.

	вазу». 27. Лепка рельефная «Чудо-цветок». 28. Рисование по мотивам литературных произведений «Золотой петушок».	Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. -Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук Учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение. Развивать фантазию, образное воображение).Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	**Материал:** Гуашь желтого цвета, альбомный лист А4,кисть для рисования , баночка для воды, салфетки. **Материал:** игрушка петушок, иллюстрации с изображением сказочных петушков и декоративных, портрет А. С. Пушкина, книга: «Сказка о золотом петушке». На каждого ребенка альбомный лист (А-4) – белый или тонированный (на выбор детям, краски гуашевые, палитры, кисти 2-х разных размеров, подставочки для кисточек, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
Апрель	29. Аппликация из бумаги, фольги, ткани «Звезды и кометы». 30. Лепка рельефная «В далеком космосе».	Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность	**Материал:** Цветная бумага, фольга, клей ПВА, ножницы, кисть, наглядное пособие (картинки с изображением по теме). **Материал:** Пластилин, цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть, наглядное пособие (картинки с изображением по теме).
Май	31. Аппликация силуэтная симметричная «Бабачки на цветах».	Рассматривание открыток с изображением бабочек, наблюдения на прогулке за бабочками на цветах Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Закреплять умения украшать	**Материал**.-Цветной картон, прямоугольники и квадраты цветной бумаги разной величины, клей, кисточки.

		их аппликативными и графическими средствами по своему желанию, показать варианты формы и декора крылышек бабочек, развивать чувство формы и ритма. Воспитывать любовь к природе родного края.	
	32. Рисование по замыслу «Весенняя гроза».	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	**Материал:** акварель, альбомный лист А4,кисть для рисования , баночка для воды, салфетки
	33. Лепка сюжетная «Мы на луг ходили».	Учить лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик) и насекомых (бабочек, жуков, пчёлок, стрекоз), передавая их строение окраску; придавая устойчивость (укреплять на подставке на каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). -Формировать коммуникативные навыки.	**Материал:** Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки бумажные, тряпичные, бисер. мелкие пуговицы, проволока, зубочистки. Коктельные трубочки расцветки.
	34. Рисование по теме «Лето-красное».	Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	**Материал:** акварель, альбомный лист А4, кисть для рисования, баночка для воды, салфетки
	35. Чему мы научились?	-Способствовать развитию выводов и умозаключений	Камера с видеозаписью
	36. Подведение итогов.	Формировать коммуникативные навыки	

3.2. Оценочные материалы (карта мониторинга)

Мониторинг детского развития проводится три раза в год педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Показатели динамики развития продуктивной деятельности и проявления творческой активности детей старшего возраста за 2018 – 2019 учебный год.

Ф.И. ребенка	Умение работать по правилу, по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию по наглядному или словесному.			Сформированность интересов ребенка к продуктивной деятельности.			Проявление самостоятельности в продуктивной деятельности.			Проявление инициативности в продуктивной деятельности.			Проявление творческих способностей и воображения.			Проявление самоконтроля и самооценки своей деятельности.			Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.			Средний балл.		
	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м	с	я	м
1.																								

Оценки уровня развития:
1 балл – требуется корректирующая работа педагога
2 балла – средний уровень развития
3 балла – высокий уровень развития

Результаты диагностики уровня развития детей

Итого за год	Требуется корректирующая работа педагога.	Высокий уровень развития.
Сентябрь		
Январь		
Май		

4. Перечень литературных источников

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду:

Подготовительная к школе группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно- методическое пособие.-М.: Издательский дом « Цветной мир»», 2017. – 216 с.

Сведения о разработчике.

ФИО Занимаемая должность Трудовой стаж в данном ДОУ Наличие квалификационной категории	Пастухова Светлана Ивановна воспитатель 15 нет