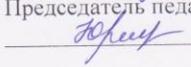


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»  
Чатлыковский детский сад  
Юридический адрес: 623333, Свердловская область, Красноуфимский район,  
с.Чатлык, ул.Ленина,43  
Фактический адрес: 623333, Свердловская область, Красноуфимский район,  
с.Чатлык, ул.Ленина,47  
телефон: 4-43-22, сайт:143116.@mail.r

Принята:  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
От «31» августа 2018 г.  
Председатель педагогического совета:  
 Юрлова Т.В.



***Рабочая программа дошкольного образования  
по освоению воспитанниками третьего, четвертого года  
жизни основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования в  
группах общеразвивающей направленности.***

( срок реализации 1 год)

с. Чатлык  
2018 год

**Рабочая программа по освоению детьми третьего, четвёртого года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с. Чатлык, 2018г.**

Составители: Третьякова О.Г. - воспитатель младшей разновозрастной группы структурного подразделения МКОУ «Чатлыковская СОШ» Чатлыковский детский сад. Первая квалификационная категория.  
Редактор: Юрлова Т.В. заведующая структурным подразделением «Чатлыковский детский сад»

**Рабочая программа по освоению детьми третьего, четвёртого года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., № 1155, г. Москва, «Примерной» общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., М., «Мозаика – Синтез», 2014. – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения МКОУ «Чатлыковская СОШ» Чатлыковский детский сад и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

**Рабочая программа по освоению детьми третьего, четвёртого года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования** определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### **Обязательная часть**

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.1.2 Принципы формирования программы.....	5
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7
1.1.3.1 Перечень нормативных и нормативно – методических документов...7	
1.1.3.2 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности...7	
1.1.3.3 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.1.3.4 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	13
1.1.3.5 Кадровые условия реализации программы.....	13
1.1.3.6 Финансовые условия реализации Программы.....	14
1.1.3.7 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.....	14
1.2 Планируемые результаты освоения Программы.....	15
<b>1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Цели и задачи реализации программы «Мы живём на Урале».....	16
Принципы и подходы реализации программы «Мы живём на Урале».....	17
Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка ..	17
Целевые ориентиры образовательной программы.....	18

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### **Обязательная часть**

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.....	20
2.1.1 Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие».....	20
2.1.2 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».....	20
2.1.3 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».....	24
2.1.4 Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие».....	27
2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки».....	29
2.1.6. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».....	31
2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	35
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	37
2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	38
2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	38
2.6 Современные педагогические технологии.....	39
<b>2.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>44</b>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **Обязательная часть**

3.1 Описание материально – технического оснащения.....	55
--	----

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	56
3.3 Режим дня.....	59
3.4 Планирование образовательной деятельности.....	60
3.5 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	67
<b>3.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.6.1 Описание материально – технического обеспечения модуля «Мы живём на Урале».....	70
3.6.2 Описание обеспеченностью методическими материалами и средствами модуля «Мы живём на Урале».....	70
3.6.3 Планирование образовательной деятельности.....	71
3.6.4 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды модуля «Мы живём на Урале».....	71
3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	73
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1 Возрастные и иные характеристики детей.....	75
4.2.Взаимодействие с семьями воспитанников.....	78
4.3.Используемые примерные программы.....	82
4.4 Подходы к формированию программы.....	82

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *Обязательная часть*

#### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей 2-4 лет, разновозрастная группа, разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой структурного подразделения муниципального казённого образовательного учреждения «Чатлыковская СОШ» Чатлыковский детский сад, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным модулям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы:

Образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

Образовательная программа «Мы живем на Урале» (образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.) – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013г.

##### 1.1.1 Цель и задачи реализации программы:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Парциальная программа «Цветные ладошки»**

**Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.**

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

#### **1.1.2 Принципы в организации образовательного процесса.**

**В основу обязательной части Программы заложены принципы:**

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Дидактические принципы построения и реализации Программы

### «Цветные ладошки»

**Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- \* принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- \* принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- \* принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- \* принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- \* принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- \* принцип *развивающего характера* художественного образования;
- \* принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- \* принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- \* принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- \* принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- \* принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- \* принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- \* принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- \* принцип *обогащения* - сенсорно-чувственного опыта;
- \* принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- \* принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- \* принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **1.1.3.1 Перечень нормативных и нормативно – методических документов**

- \* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- \* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- \* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- \* постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

#### **1.1.3.2 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

##### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### 1.1.3.3 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)** В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Группа разновозрастная, дети в возрасте от 2 - 4 лет, общее количество детей – 17.

**Общее количество детей с учетом возрастной и половозрастной категории:**

Возрастная категория	Количество девочек	Количество мальчиков	Всего детей
Дети с 2 до 3 лет	4	4	8
Дети с 3 до 4 лет	8	1	9
Всего детей	12	5	17

**Данные о количестве детей в семье**

Количество детей в семье	Кол-во семей	%
1 ребенок	4	24%
2 ребенка	5	29%
3 ребенка и более	8	47%

**Данные о социальном статусе семьи**

Возрастная категория	Количество детей в полных семьях	Количество детей в не полных семьях	Количество опекаемых детей	Количество детей из малообеспеченных семей
Дети с 2 - 3 лет	6	2	0	6
Дети с 3 до 4 лет	7	2	0	6
Всего	13	4	0	12

**Состояние здоровья воспитанников характеризуется следующими показателями по группам здоровья:**

№	Группа здоровья	2018-2019 гг.	
		Кол-во	%
1	Первая	5	29%
2	Вторая	10	59%
3	Третья	2	12%
4	Четвертая		

**\*Демографические** – основной контингент воспитанников проживает в условиях села. Для взрослого населения проблемы с работой, рабочих мест нет, поэтому молодёжь уезжает – в результате низкая рождаемость. В группе есть свободные места.

**\*Социальные – по составу семей:**

Полные семьи составляют 76% от общего числа семей, неполные семьи -24%, многодетная – 35%, неблагополучные нет.

**- по возрастной категории:** 20 – 30 лет – 62%, 31 – 40 лет – 38%, 41 – 50 лет – 0%;

**-по образовательному уровню:** начальное – 15%, среднее – 50%, среднее – специальное – 27%, высшее – 8%

**-по социальному положению:** рабочие – 58%, служащие – 8%, интеллигенция – 8%, домохозяйки – 22%, безработные – 0%

**- по жилищным условиям:** хорошие – 76%, удовлетворительные – 24%, не удовлетворительные – нет.

**\*Социальные партнёры:** общая врачебная практика с.Чатлык, МКОУ «Чатлыковская СОШ», краеведческий музей при территориальном отделе, сельская библиотека, Дом культуры с. Чатлык.

**\*Природно – климатические и экологические:** территория района относится к третьему климатическому району, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период – сентябрь – май (учебный год), на этот период составляется определённый режим дня и расписание организованных образовательных форм. Прогулки проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом (2 раза в день по 1,5 – 2 часов). Летний период (июнь – август) на этот период составляется другой режим дня, время пребывания на свежем воздухе увеличивается. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На занятия по физической культуре предусматривается специальная спортивная форма на каждый сезонный период.

**\*Национально – культурные и этнокультурные:** в группе основной состав родителей – русские. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МКОУ «Чатлыковская СОШ»).

### Интересы семьи

Вопрос	Группа раннего возраста	Младшая группа
Как вы оцениваете состояние здоровья вашего ребенка		
Любимые занятия вашего ребенка		
Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть способности, таланты		

### Адаптационный период

**Цель:** Ознакомить родителей с проблемой адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.

Основные задачи:

\* показать родителям значимость проблемы адаптации и возможности ее решения;

\* предупредить возможную передачу тревоги и нервного возбуждения от матери к ребенку;

\* создать условия для благополучного включения ребенка в новую социальную среду;

\* устранить противоречия между возможностями ребенка и требованиями среды;

\*продумать алгоритм совместных действий с родителями;

☒\* раскрыть роль семьи в решении данной проблемы.

Педагогу и родителю с целью более легкого протекания адаптационного периода необходимо прилагать совместные усилия для помощи ребёнку.

**Лист педагогической адаптации**

**Ф.И. ребенка** \_\_\_\_\_

**Дата рождения** \_\_\_\_\_

**Дата поступления в ДОУ** \_\_\_\_\_

**Возраст при поступлении** \_\_\_\_\_

**Группа здоровья** \_\_\_\_\_

**Данные антропометрии: рост** \_\_\_\_\_ **вес** \_\_\_\_\_ **(при поступлении)**

**Рост** \_\_\_\_\_ **вес** \_\_\_\_\_ **(через месяц)**

**Заболевания до поступления** \_\_\_\_\_

**Индивидуальные особенности** \_\_\_\_\_

**Привычки** \_\_\_\_\_

параметры		Дни наблюдений /оценка параметров в баллах																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Показатели физического здоровья	аппетит	в группе																									
		дома																									
	сон																										
	стул																										
	мочепускание																										

**Перенесенные** \_\_\_\_\_ **заболевания,** \_\_\_\_\_ **кол-во** \_\_\_\_\_ **пропущенных** \_\_\_\_\_

**Оценка** \_\_\_\_\_ **адаптационного** \_\_\_\_\_ **периода** \_\_\_\_\_

**Воспитатель** \_\_\_\_\_

**Оценка параметров адаптации**

параметры	Оценка /баллы		
		3	2

показатели	Аппетит	хороший	Выборочный, ест долго	Отказ от еды
Физического здоровья	Сон	глубокий	Засыпает с трудом	Тревожен во сне
	Стул	регулярный	учащенный	запор
	мочепускание	регулярное	учащенное	редкое

**Степень адаптации:**

**Легкая—до 15дней-13-15 баллов; средняя—15-25дней—9-12 баллов; тяжелая—более 25дней—5-8 балл**

#### **1.1.3.4. Психолого–педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **1.1.3.5 Кадровые условия реализации программы**

Требования к кадровым условиям реализации программы включают:

- 1) укомплектованность группы педагогическими и иными работниками:
  - Воспитатель Третьякова О.Г. – 1ставка; воспитатель– 0,5 ставки; инструктор по физической культуре Еремеева Е.А. – 0,25ставки; музыкальный руководитель 0,5 ставки; младший воспитатель Стамикова В.В. – 1,0ставка;

2) уровень квалификации педагогических и иных работников:

Третьякова О.Г. – 1 кв. категория, Еремеева Е.А. нет категории;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников

Третьякова О.Г. повышение квалификации: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» «Проектирование образовательного процесса в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», 40 часов. 2014

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» «Индивидуализация образовательной деятельности в педагогической практике воспитателя», 40 часов. 2018г.

Еремеева Е.А. 2015г. Красноуфимский педагогический колледж, дошкольное отделение.

Стамикова В.В. 2015г. курсы повышения квалификации по теме «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО», в объеме 16ч.

### **1.1.3.6 Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации рабочей программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования:

\*был установлен предмет закупок, количество и примерная стоимость пополняемого оборудования;

\*« определена величина затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

\* соотнесены необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО и распределены по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

### **1.1.3.7 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

Организационные условия в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения;  
« публикация в электронном и бумажном варианте материалов, разъясняющих цели, принципы и смыслы отдельных положений Программы, материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой, практических материалов и рекомендаций по реализации Программы
- внесение корректировки в Программу;
- совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды;
- совершенствование кадровых ресурсов;
- развитие информационных ресурсов;

- тексты нормативно – правовой документации дошкольного образования
- раздел, посвящённый обмену опытом

## 1.2 Планируемый результат как целевые ориентиры освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. И представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- \*ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- \*использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- \*владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- \*стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- \*проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- \*проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- \*у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- \*ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- \*ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- \*ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- \*ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- \*у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- \*ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

\*ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Пояснительная записка**

#### **Парциальная программа «Мы живём на Урале»**

Образовательная программа «Мы живем на Урале» (образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.) – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013г.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Устав учреждения.

#### **Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, селу Чатлык, Красноуфимскому району, родному краю – Среднему Уралу, культурному наследию своего народа и других народов (татары, башкиры, чуваша, цыгане) на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**В основу Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы заложены принципы:**

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

**Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом, в младшем дошкольном возрасте, взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении. Можно выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом (моя семья, наш детский сад, родная улица, родная природа, всякий труд почитен, истоки народной мудрости).

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в селе, крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

### ***Целевые ориентиры образовательной программы***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся

людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местях отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### *Обязательная часть*

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

#### **Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»**

##### **2.1.1. Описание образовательной деятельности модуля**

- *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*
- *Ребёнок в семье и сообществе*
- *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*
- *Формирование основ безопасности*

Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений, со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении, на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа (от 3-4 лет)

Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости.

#### **Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

##### **2.1.2. Описание образовательной деятельности модуля**

*\*Формирование элементарных математических представлений (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве)*

*\*Развитие познавательно – исследовательской деятельности*

*\*Ознакомление с предметным окружением*

*\*Ознакомление с социальным миром*

*\*Ознакомление с миром природы*

*Формирование элементарных математических представлений (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве)*

Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их.

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении.

Младшая группа (от 3-4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы.

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов. Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?», отвечать на вопросы, пользуясь предложениями.

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путём добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большой группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, узкий – широкий и т.д.)

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

*Развитие познавательно – исследовательской деятельности*

Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)

Знакомить детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ними.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей; развивать аналитические способности. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.

Младшая группа (от 3-4 лет)

Учить детей обобщённым способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослым практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие. Развивать образные представления.

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. Осознаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям названия форм ( круглая, треугольная, квадратная)

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2- 3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

*Ознакомление с предметным окружением*

Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы; подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.

Младшая группа (от 3-4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями, назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода, устанавливать связи между строением и функциями. Понимать, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах материала. Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты. Предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. Формировать понимание того, что человек создаёт предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

*Ознакомление с социальным миром*

Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)

Напоминать детям название города (села), в котором они живут.

Вызвать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия. Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Младшая группа (от 3-4 лет)

Знакомить с театром через мини- спектакли и представления, а так же через игры – драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут, самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные и деловые качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

#### *Ознакомление с миром природы*

Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детёнышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты.

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой.

#### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идёт снег. Привлекать к участию в зимних забавах.

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Младшая группа (от 3-4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами.

Расширять представления о диких животных, о земноводных.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых.

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях. Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужна земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времён года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды, песка, снега.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Знакомить с правилами поведения в природе.

#### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают тёплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в тёплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространённые овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весны: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили тёплую одежду на облегчённую.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнёздах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды.

### **Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

#### **2.1.3. Описание образовательной деятельности модуля**

*\*Развитие речи*

*\*Художественная литература*

Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)

*Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки

В качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливать из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

\*существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

\*глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

\*прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

\*наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька – мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр – инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“, „Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб-

ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты,

птицы и т. и.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

*Приобщение к художественной литературе*

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и

несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»**

### **2.1.4. Описание образовательной деятельности модуля**

*\*Приобщение к искусству*

*\*Изобразительная деятельность*

*\*Конструктивно – модельная деятельность*

*Приобщение к искусству*

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

*Изобразительная деятельность*

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, **наклонные**), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться

низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **2.1.5 Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»**

#### **Содержание образовательной деятельности**

- \*Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
- \*Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.
- \*Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).
- \*Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках;
- \*Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.
- \*Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает - кап-кап-кап», «Воробышек прыгает по лужам - прыг-прыг-прыг»),
- \*Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.);
- \*Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдения за художественной деятельностью воспитателя.
- \*Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
- \*Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки», «Праздничная ёлочка», «Снеговики играют в снежки», «Солнышко ярко светит», «Одуванчики цветут на лугу», «Жуки спрятались под листочками» и т.д.).
- \*Создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения (лепки и рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественнообразной выразительности (цвет, пятно,

линия, форма, ритм, динамика).

\*Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

\*Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (рисование и раскрашивание в книжках-раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках-потешках и книжках-игрушках).

\*Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности.

В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей 2-3 лет.

**В лепке** - показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто и т.д.), познакомить с их свойствами (пластичность, вес, цельность массы), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

\*опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);

\*видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие формы предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки);

\*синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук;

\*создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы ( шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пенёк, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики); \*пользоваться стекой для украшения теплых форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек)

**В рисовании** - развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:

\*видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета;

\*правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы»на бумаге;

\* знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;

\* видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

\*отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

\* рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

\* сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).

**В аппликации** - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей;

\* создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята

на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);  
\*приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

\* знакомить с ножницами как художественным инструментом.

*Конструктивно – модельная деятельность*

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. и.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **2.1.6. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

#### **Описание образовательной деятельности модуля**

*\*Формирование о начальном представлении о здоровом образе жизни*

*\*Физическая культура*

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза смотреть, уши слышать, нос – нюхать, язык – пробовать, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова думать,

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### *Физическая культура*

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног: Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места - в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нём и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. наместо.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобиле ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лаваша ловкость, выразительность и красоту движений, Вводить в сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **Формы, способы, методы и средства**

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами,

подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

### **Методы реализации образовательной программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## **2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, ■ которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности

воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или

сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы 3-4 года**

#### **Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.**

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;

использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками

через:

- \*создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- \*организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- \*поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- \*оценку индивидуального развития детей;
- \*Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

#### **2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Способы взаимодействия с родителями:

- \*сотрудничество Организации с семьей;
- \*приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- \*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- \*оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- \*защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- \*взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- \*консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

Организация должна создавать возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### **2.5 Описание образовательной деятельности по профессиональной**

##### **профилактике и коррекции нарушений развития детей:**

1. Коррекция нарушений осанки, укрепление мышечного корсета (мышц спины, плечевого пояса, груди, ягодиц).
2. Коррекция нарушений стопы (укрепление связочно-мышечного аппарата голени и стопы).
3. Профилактика и коррекция нарушений речи. Коррекция нарушений со стороны дыхательной системы: обучение правильному (рациональному) дыханию, сочетанию движения и дыхания.

4. Коррекция мелкой моторики.
5. Профилактика и коррекция нарушений зрения.

### Содержание коррекционно-развивающей работы в группах общеразвивающей направленности

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<i>Младший дошкольный возраст</i>	
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя - логопеда	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование эмоционально-волевой сферы. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, социально – бытовых навыков.

### 2.6 Современные педагогические технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста

#### Метод проектов

Алгоритм работы над проектом
<p><u>Этапы:</u></p> <p>Обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых.</p> <p>Определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата.</p> <p>Столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи.</p> <p>Активизация способов получения информации.</p> <p>Получение необходимой информации.</p> <p>Обобщение полученной информации.</p> <p>Планирование деятельности, определение средств реализации проекта.</p> <p>Реализация проекта.</p> <p>Обсуждение результата, хода работы.</p> <p>Презентация результатов.</p> <p>Совместное определение перспективы развития проекта.</p>

Алгоритм действий взрослых и детей на каждом этапе проектной деятельности			
Алгоритм действий	Подражательно-исполнительский этап проектной деятельности	Развивающий этап проектной деятельности	Творческий этап развития проектной деятельности
Шаг 1	Определение проблемы, отвечающей потребностям детей	Выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон	
Шаг 2	Постановка цели проекта, его мотивация	Совместное определение цели проекта, прогнозирование результата	Самостоятельное определение детьми цели проекта, прогнозирование результата
Шаг 3	Привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана	Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта	Планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера определение средств реализации проекта
Шаг 4	Совместная деятельность взрослого и детей по достижению результата	Выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого	Выполнение детьми проекта; решение творческих споров, достижение договоренности; взаимообучение, помощь друг другу
Шаг 5	Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата	Обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач	
Шаг 6	-	Совместное определение перспективы развития проекта	Определение перспективы развития проекта

### Детское экспериментирование

Этапы	Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование»
1.	Целеполагание (узнать...)
2.	Выдвижение гипотезы
3.	Планирование деятельности по проверке гипотезы
4.	Осуществление эксперимента
5.	Наблюдение за преобразованием объекта

6.	Фиксация преобразований объекта
7.	Выводы

### Игровые педагогические технологии

#### Деятельностно - игровой подход в образовательном процессе

	<i>Направление развития ребенка</i>	<i>Совместная и самостоятельная деятельность</i>	<i>Виды игр</i>
1.	<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическая деятельность</b>	Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры – забавы.
		<b>Художественно-речевая деятельность</b>	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры.
2.	<b>Познавательное-речевое развитие</b>	<b>Художественно-речевая деятельность</b>	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры
		<b>Конструктивная деятельность</b>	Игры с конструктором, строительные игры
		<b>Познавательное-исследовательская деятельность</b>	Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игра-экспериментирование
3.	<b>Социально-личностное развитие</b>	<b>Художественно-речевая деятельность</b>	Речевые (словесные) игры: коммуникативные игры, игры с правилами
		<b>Познавательное-исследовательская деятельность</b>	Логические, сенсорные, настольно-печатные игры
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации
		<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	Музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах

	<i>Продуктивная деятельность</i>	Сенсорные игры, игры-эксперименты с красками
--	----------------------------------	--

**Педагогическая технология основ безопасности жизнедеятельности**

<b>Алгоритм реализации технологии формирования основ безопасной жизнедеятельности</b>		
Этапы реализации технологии	Деятельность детей	Деятельность Педагога
Подготовительный этап	Принимают информацию.	Формирует у детей через различные виды деятельности представления о необходимости ведения безопасного здорового образа жизни.
Этап понимания и коррекции	Осознают необходимость сохранения здоровья, соблюдения безопасности.	Корректирует поведение и деятельность детей, помогает в организации практической деятельности.
Практический этап	Соблюдают правила безопасной жизнедеятельности в практической деятельности.	Стимулирует проявление активности, самостоятельности.
Заключительный этап	В организации деятельности самостоятельно руководствуются полученными знаниями. Расширяют опыт безопасной жизнедеятельности.	Наблюдает, оценивает, корректирует, расширяет опыт детей.

**Форма работы с детьми – «Сюжетно-ролевые игры детей младшего дошкольного возраста»**

**Методы и приемы руководства сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста**

Методы и приемы, способствующие обогащению содержания игры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение воспитателем главной роли (Т.М. Бабунова);</li> <li>• Индивидуальная игра воспитателя с ребенком, при этом воспитатель исполняет главную роль (Н.Я. Михайленко);</li> <li>• Внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова);</li> <li>• Прием параллельной игры (Н.Ф. Тарловская);</li> <li>• Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина);</li> <li>• Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе</li> </ul>
---	---

	<p>их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни (Новоселова С.Л.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра в телефон (Н. Палагина);</li> <li>• Обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду;</li> <li>• Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.</li> </ul>
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, облегчающие адаптацию («приходите ко мне в гости») (Н.Ф. Тарловская);</li> <li>• Участие воспитателя в игре (главная роль) (Михайленко Н.Я.);</li> <li>• Использование многоперсонажного сюжета (2 врача, 2 шофера) (Михайленко Н.Я.);</li> <li>• Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица;</li> <li>• Создание разновозрастных игровых триад (В.И. Турченко).</li> </ul>
Косвенные приемы руководства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обновление игровых уголков (внесение предметов-заместителей, съемных панелей) (Т.М. Бабунова);</li> <li>• Изменение игровой среды (С. Новоселова);</li> <li>• Наблюдение, экскурсия;</li> <li>• Создание воображаемой ситуации (Т.М. Бабунова);</li> <li>• Объяснение по воображаемому радио или телевизору об открытии новых «больниц», «магазинов».</li> </ul>

### **Форма работы с детьми – «Дидактическая игра»**

**Игра делится на несколько стадий:**

#### **1 стадия**

Характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы, с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре. Развивается общение, на основе которого формируются такие качества как товарищество, дружелюбие, взаимопомощь, соперничество. Педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть.

#### **2 стадия**

Ребенок учится выполнять игровую задачу, правила, действия игры. Педагог выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре

#### **3 стадия**

В этот период закладываются основы таких важных качеств как честность, целеустремленность, настойчивость, способность переживать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

Роль педагога заключается в оценке детского творчества при решении игровых задач.

### **Форма работы с детьми – «Наблюдение»**

Наблюдение - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира

***Структура деятельности наблюдения:***

1. Целеполагание (узнать ...)
2. Выбор объекта наблюдения
3. Процесс наблюдения
4. Фиксация результатов наблюдения
5. Выводы

**2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Способы взаимодействия с родителями:

\*сотрудничество Организации с семьей;

\* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

\*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

\*оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

\*защита детей от всех форм физического и психического насилия;

\*взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

\*консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

Организация должна создавать возможности:

- 1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

***2.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Модуль образовательной деятельности «Мы живём на Урале»***

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

**Модуль образовательной деятельности «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

***Задачи***

### Младший дошкольный возраст

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.

<b>Содержание</b>	Приобретение навыков безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. Формировать представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга). Знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Расширять знания детей о работе МЧС. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности. Формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	Чтение художественной литературы – использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих правила безопасного поведения. Поддержка интереса к правилам безопасного поведения в играх, рассматривании книг, рисовании и конструировании. Проблемные ситуации. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, просмотр видеофильмов о правилах безопасного поведения. Организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт целесообразного поведения соблюдения правил безопасности. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. Сюжетно-ролевые игры. Свободное общение со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания

	самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях. Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Экспериментирование, проектная деятельность.
--	--

## Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

### Младший дошкольный возраст

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

<b>Содержание</b>	<p>История Урала.</p> <p>Географическое расположение своего края, МО Красноуфимский округ, родного села. Уральские горы.</p> <p>Карта Свердловской области, карта МО Красноуфимский округ, родного села. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). <i>Путешествие по карте</i>. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)</p> <p>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на</p>

	<p>Урале.</p> <p><i>Путешествие по «реке времени».</i> Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i> Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.</p> <p>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</p> <p>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
--	---

## **Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

### **Задачи**

#### **Младший дошкольный возраст**

Развивать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками

Обогащать словарь ребёнка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).

Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребёнка к слову (игры со звуком, рифмами). Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

<b>Содержание</b>	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета различных культурах.</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребёнка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекции», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребёнка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в селе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.</p>

## Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»

### Задачи

#### Младший дошкольный возраст

Развивать у ребёнка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние

Побуждать ребёнка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусства – литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

Формировать и поддерживать интерес ребёнка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству.

Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Знакомить ребёнка со спецификой зданий и их устройство в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.)

Побуждать ребёнка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

Формировать у ребёнка потребность в чтении книги как постоянному общению со взрослыми.

Поддерживать у ребёнка устойчивый интерес к литературному творчеству.

## Принципы

- Ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом.
- Принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства.
- Принцип региональности, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства.

<p><b>Содержание</b></p>	<p>Народные промыслы Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, металлические подносы.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П. П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. Драгоценные камни Урала.</p> <p>«Художественное литьё». Каслинское чугунное литьё. Изделия каслинских мастеров. Художественные решётки и ограды города Красноуфимска, Екатеринбурга.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми. Уральская роспись по дереву.</p> <p>Народная игрушка. История изготовления народной игрушки.</p> <p>Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки).</p> <p>Художественный образ растений, животных, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное</p>

	<p>участие в их подготовке.</p> <p><b>Русское народное творчество</b></p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками, направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов, национальностей.</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном селе, участие в придумывании сказок и историй.</p> <p>Чтение стихов о родном городе, Урале.</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p><b>Произведения художественной литературы для чтения:</b></p> <p>Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».</p> <p>Мамин-Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишку-Короткий Хвост».</p> <p><b>Сказки народов Урала.</b></p> <p><i>Русские сказки Урала:</i></p> <p><i>Волшебные сказки</i> – «Лягушка-царевна», «Марья Моревна».</p> <p><i>Сказки про детей</i> – «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p><i>Сказки про животных</i> – «Бычок-соломенничек», «Бобовое зёрнышко», «Заяц и еж», «Кот, воробей, петух и лиса», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p><i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчёлы», «Хан и Алдар».</p> <p><i>Удмуртские сказки</i> – «Глупый котёнок», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и берёза».</p> <p><i>Татарские сказки</i> – «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> – «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p><i>Сказки народов манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «Зайчик».</p> <p><i>Сказки народов ханты</i> – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголёк».</p> <p><b>Легенды и мифы.</b></p> <p><i>Башкирские</i> – «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p><i>Марийские</i> – «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Звёзды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p><b>Уральские писатели детям.</b></p> <p>Никонов Н. «Сказки леса», Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы»</p>
--	---

## Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

### Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация<sup>2</sup>;
- игра-экспериментирование;

- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;

образная игра-импровизаци

#### **Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»**

##### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками.

#### **Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

##### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;

- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
  - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

### **Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

### **Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;

- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- *рассматривание, обсуждение, обыгрывание* разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

### **Этнический компонент семейного воспитания**

Этническая идентичность<sup>1</sup> как осознание своей принадлежности к определенному этносу формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Одним из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности, является сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме.

При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры. Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов.

Вхождение ребенка в культуру своего народа начинается с процесса формирования этнической идентичности.

Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности. Знакомство с лучшими образцами культуры своего народа способствует пониманию этнических особенностей своей культуры и осознанию ребенком себя в своем этносе.

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности.

В общении вырабатываются правила поведения, цели, средства, мотивы поведения, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается своеобразная иерархия ценностей. Общаясь с ребенком, необходимо строить свои взаимоотношения с ним на

---

<sup>1</sup> Этническая идентичность - составная часть социальной идентичности личности, осознание своей ней, значимость этого членства). Одним из первых развитие у ребёнка осознания принадлежности к принадлежности к определённой этнической общности. В её структуре обычно выделяют два основных компонента - когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя как её члена на основе определённых характеристик) и аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в национальной группе исследовал швейцарский учёный Ж. Пиаже. В исследовании 1951 года он выделил три этапа в развитии этнических характеристик: в 6-7 лет ребёнок приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности.

основе доверия, принятия его, понимания его психофизиологических возможностей и потребностей, уважения его как личности. Издавна в России нравственное и материальное благополучие человека определялось семьей, обеспечивающей функцию воспитания детей.

Передача жизненного опыта детям, сохранение традиционного уклада жизни, культуры, освоение ребенком нравственных устоев осуществлялось прежде всего в семье. Культура поведения строилась на принципе почтительного отношения к мужчинам и старшим. Мать показывала детям личный пример любви к ним, нежности и ласки, повседневной о них заботы. В свою очередь, в старости она могла рассчитывать на уважение и уход со стороны детей. Это лишь некоторые примеры того, как строились взаимоотношения родителей с детьми, способствующие становлению личности ребенка. Поддержание подобных традиций в семье в максимальной степени способствует формированию этнической идентичности.

Воспитание этнической идентичности в семье

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).
2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).
3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста*:

- 1) принцип системной реализации;
- 2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
- 3) принцип реализации культуротворческой функции;
- 4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- 5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).
2. Художественная литература (сказки АС Пушкина, рассказы Л Н Толстого, К.Д Ушинского и произведения других русских классиков).
3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.)
4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)
5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуда и т.д.).
6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).
7. Живопись (иллюстрации Е.И.Чарушина, В.М.Васнецова и др.).
- 8 Музыка (народные песни).
9. Танец.
10. Этнические музеи.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение

Групповое помещение оборудовано современной мебелью и игровым оборудованием. Расположение мебели и игрового оборудования отвечает санитарно-гигиеническим нормам, технике безопасности и принципам психологического комфорта. Развивающая предметно-пространственная среда в группах учитывает направления развития и образования, возрастные и индивидуальные потребности детей. В группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Оформление развивающей предметно-пространственной среды отвечает эстетическим требованиям, привлекательно для детей, побуждает их к активному действию.

Назначение помещения, объекта	Площадь кв. м.	Виды оборудования	Иное оборудование
Групповая		стационарная мебель с учетом СанПиН 2.4.1. 3049-13; детские игровые модули («кухня», «парикмахерская и др.); оргтехника: муз. центр. природные уголки, уголки двигательной активности с необходимым спортивным инвентарем, уголки и центры, необходимые для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащенные необходимым оборудованием и материалами; мягкий инвентарь: комплект штор, ковры и ковровые дорожки; магнитная доска	выносные игрушки для игр на участке; энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература, дидактические игры и игрушки, пособия по разделам программы.
Спальни		необходимая детская мебель: кровати мебель для воспитателей: шкафы, столы, стулья	мягкий инвентарь: комплект штор, одеяла, матрацы, подушки постельное белье ковровые дорожки
Раздевалка		необходимая детская мебель: шкафчики, скамейки	комплект штор, Информационные стенды
Буфетная		Две мойки, водонагреватель,	Ветошь, растворы,

		смеситель с душевой насадкой, набор посуды в соответствии с СанПиНом	моющие средства
--	--	--	-----------------

<b>Туалетная комната</b>		Два туалета: для девочек и для мальчиков, по два унитаза в каждом; Четыре раковины, душевой поддон, раковина для персонала, шкафчики для полотенец, шкаф для хранения растворов	Тазы для мытья игрушек, мягкая ветошь
--------------------------	--	--	---------------------------------------

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для физкультурного зала есть в наличии различное спортивное оборудование : шведская стенка, маты, гимнастические скамейки, баскетбольные корзины, мишени для метания, дорожки для профилактики плоскостопия и др. Имеется разнообразный спортивный инвентарь: мячи разного размера, обручи, гимнастические палки, скакалки, мешочки с песком для метания и т.д. Удобное размещение оборудования дает возможность детям подходить к нему с разных сторон, не мешая друг другу. В музыкальном зале проходят самые интересные события: утренники, праздники, вечера досугов, кукольные представления. Для музыкального зала имеются: музыкальный центр, магнитофон, музыкальные инструменты для взрослых (пианино); мультимедийный проектор, детские музыкальные инструменты (металлофоны, маракасы, трещотки, бубны, погремушки, деревянные ложки, барабаны); аудио — кассеты и музыкальные диски с произведениями классической и народной музыки, музыкально-дидактические игры и пособия. Для театрализованной деятельности имеются: костюмерная, ширма для кукольного театра, декорации и реквизиты, костюмы для взрослых и детей.

Образовательная область	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия	Рабочие тетради
<b>Обязательная часть программы</b>			
Социально-коммуникативное развитие	1. Г.П.Шалаева Большая книга правил поведения для воспитанных детей М.АСТ: Слово, 2013 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (2 -3г.) – М.:	Беседы по картинкам «Чувства. Эмоции», «Права ребёнка», «Профессии» Рассказы по картинкам «Распорядок дня»	

	<p>Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>4.Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников 2 – 7 лет» Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>5. Голицина Н.С. Воспитание основ ЗОЖ у малышей. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.</p> <p>6.Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности» ООО «М – КНИГА», ИЗДАТЕЛЬ, 2017г.</p> <p>Голицина Н.С., Шумова И.Н. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» Москва 2007</p>		
Познавательное развитие	<p>1.Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>2.ДыбинаО.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» (2 -3г.) М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>3. З.А. Познание предметного мира. Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>4.Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности» ООО «М – КНИГА», ИЗДАТЕЛЬ, 2017г.</p>	<p>Иллюстрированный атлас России»</p> <p>Папка «Россия – наша Родина»</p> <p>Беседы с ребёнком «Защитники Отечества», «Великая Отечественная война»</p> <p>Картины «Рода войск»</p> <p>Альбом «Наше село», «Виды спорта», «Здания»</p> <p>Предметные картинки.</p>	<p>Дарья Денисова «Школа семи гномов. В деревне и на даче», «Школа семи гномов. Прогулки по городу»</p>
	<p>5.Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>6.Пилюгина Э.Г. «Игры – занятия с малышом от рождения до трёх» Мозаика – Синтез, Москва 2007</p>	<p>Тамара Шапошникова «Цвета и формы»</p> <p>Тренажёр по начальной математике для занятий с детьми «Числа и геометрические фигуры»</p> <p>Набор карточек «Плоские и объёмные геометрические фигуры»</p>	<p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин «Математика для малышей» - младшая</p>
	<p>7.Соломенникова О.А. «Занятия по ФЭЭП» вторая младшая группа. М., Синтез, 2008</p>	<p>Картины «Времена года. В городе, деревне, природе»</p>	

	<p>8.Соломенникова О.А. «Занятия по ФЭЭП» первая младшая группа. М., Синтез, 2008</p> <p>9.И.В.Кравченко Т.Л.Долгова Прогулки в детском саду. Младшая группа. М.:Сфера, 2011.</p> <p>10.Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами 2 – 4 года. М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010</p> <p>11.Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников»</p>	<p>Большой атлас природы России. Энциклопедия для детей.</p> <p>Альбомы «Времена года»</p> <p>Проекты «Времена года»</p> <p>Набор картинок «Зимующие и перелётные птицы»</p> <p>Рассказы по картинкам «Времена года. Зима. Весна. Лето. Осень».</p> <p>Беседы по картинкам «Уроки экологии»</p> <p>Предметные картинки «Домашние птицы и животные»</p> <p>Фотоальбом «Растительный мир малой Родины», альбом «Животный мир»</p>	
Речевое развитие	<p>1.Гербова В.В. «Развитие речи» (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>2.Гербова В.В. «Развитие речи» 1 младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>3.Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. М.: Эксмо: ОЛИСС 2011</p> <p>4.Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности» ООО «М – КНИГА», ИЗДАТЕЛЬ, 2017г</p>	<p>Беседы по картинкам «Развитие речи детей 4 – 5 лет. Осень – зима. Весна – лето»</p> <p>Г.Е.Сычёва «Опорные картинки для пересказов текстов»</p> <p>Опорные схемы для составления описательных рассказов</p> <p>Портреты русских детских писателей и поэтов.</p>	<p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин «Развитие речи у малышей» - младшая группа</p> <p>«Прописи» - младшая группа</p> <p>«Уроки грамоты» младшая</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Хрестоматии.</i></p> <p>2.В.В.Гербова Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. ООО Издательство «Оникс», 2005</p> <p>3.С.Д.Томилова Полная хрестоматия для дошкольников. 1 и 2 часть. М., Астрель, 2009</p>	<p>Беседы по картинкам «Уроки Ушинского»</p> <p>Альбомы: «Росписи. Городецкая. Гжель. Хохлома», «Натюрморт. Пейзаж. Портрет»</p>	<p>Светлана Вохринцева «Учимся рисовать»- росписи</p>

	<p>4.Хрестоматия для детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 1990</p> <p>5.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.</p> <p>6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, ранний возраст.</p>		
Физическое развитие	<p>1.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>2.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.1 младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>3.Е.Н.Вареник Утренняя гимнастика в детском саду. М., Сфера, 2009</p>		

### 3.3 Режим дня

Наименование деятельности		Младшая разновозрастная группа
Прием детей, беседы, игры		8.00 - 8.15
Утренняя гимнастика		8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку (дежурство)		8-25 - 8-30
Завтрак		8-30 - 9-10
Игры, самостоятельная деятельность детей		9-10 - 9-20
Организованная детская деятельность	1	9.20 - 9.35
	Перерыв	9.35 - 9.45
	2	9.45 – 10.00
Второй завтрак		10.00 – 10.10

Подготовка к прогулке Прогулка	10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 - 15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00 - 15.15
Игры по интересам, совместная, самостоятельная деятельность детей	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.50 - 16.00
Дополнительное образование. Кружок «Говорунечки»	16.00 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой с последующим догуливанием родителей с детьми	16.15 - 18.00

### 3.4. План образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>3 – 4 года</b>	<b>2 – 3 года</b>
Физическая культура в помещении	2/72	2/72
Физическая культура на прогулке	1/36	1/36
Познавательное развитие	2/72	1/36
Развитие речи	1/36	2/72
Рисование	1/36	1/36
Лепка	1/18	1/36
Аппликация	1/18	
Музыка	2/72	2/72
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Дополнительное образование</b>		

Кружок «Говорушки»	1/36	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно

**Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми младшей разновозрастной группы (2 -4 лет)**

Дни недел	Вид НОД		Вид НОД	
	2 младшая подгруппа 3-4 года	время	1 младшая группа 2-3 года	время
<b>Пн.</b>	1. Музыка 2. Рисование	9.20 - 9.35 9.45-10.00	1. Музыка 2. Рисование	9.20 – 9.30 9.45 – 9.55
<b>Вт.</b>	1. Лепка аппликация 2. Физическая культура  Кружок «Говорушки»	9.20-9.35 9.45-10.00  16.00-16.15	1. Лепка 2. Физическая культура	9.20 – 9.30 9.45 – 9.55
<b>Ср.</b>	1. Музыка 2. Познавательное развитие	9.20 -9. 35 9.45-10.00	1. Музыка 2. Познавательное развитие	9.20 – 9.30 9.45 – 9.55
<b>Чт.</b>	1. Развитие ре 2. Физическая культура	9.20-9.35 9.45-10.00	1. Развитие речи 2. Физическая культура	9.20 – 9.30 9.45 – 9.55
<b>Пт.</b>	1 ФЭМП 2. Физическая культура на воздухе	15.15-15.30 9-45-10.00	1. Развитие речи 2. Физическая культура на воздухе	9.20 – 9.30 9.45 – 9.55

<b>ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
2.	Физическая культура а) в зале б) на воздухе (в тёплое время года)	2 раза в неделю ежедневно	Воспитатели
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения	Ежедневно	Воспитатели
6.	Спортивные игры	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатели
8.	Физкультурные праздники	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели
9.	День здоровья	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели
10.	Каникулы	2 раза в год	Воспитатели
<b>ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			
1.	Витаминотерапия	2 раза в год	воспитатели
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режим проветривания, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	воспитатели, младший воспитатель
<b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>			
1.	Музыкатерапия	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Фитотерапия: полоскания горла (рта)	Ежедневно	Воспитатели
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	младшие воспитатели
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>			
1.	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно 10.00-10.10	Младшие воспитатели, воспитатели

### Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-4 лет

Вторая младшая возраста (от 2 до 3 лет)

тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
------	-------------------------------	-------------------------------

Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Развлечение «Дружные ребята»
Осень (2-я и 4-я неделя сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев
Я в мире человек (1-я и 2-я неделя октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас ороший?»
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник
Зима (1-я – 4- я неделя января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме,	Мамин праздник.

	бабушке.	
Народная игрушка (2-я – 4-я неделя марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето (1-я – 4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
До свиданья лето, здравствуй детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я и 4-я неделя сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	<p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p>Я и моя семья (1-я и 2-я неделя октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p>
<p>Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник</p>
<p>Зима (1-я – 4-я неделя января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>

	местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
День защитника Отечества (1-я – 3-я неделя февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
Мамин день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я неделя марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето (1-я – 4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Название уголка	Содержание развивающей предметно – пространственной среды (пособия, материалы, оборудование)
Сюжетно – ролевых игр	<p>Уголок мальчиков (стол мастера), уголок девочек (кухня, спальная комната, уголок ряженья).</p> <p>Стол мастера: инструменты, гайки, болты, пластины.</p> <p>Игрушки транспортные ( тележки, машины разных размеров и назначений)</p> <p>Ролевые атрибуты к играм – имитациям и сюжетно – ролевым ( например «Шофёр»)</p> <p>Кухня: чайная и столовая посуда, столовые приборы, набор продуктов, полотенца, прихватки, набор для уборки.</p> <p>Спальная комната: кроватка для кукол, разнообразные куклы, одежда для кукол по сезонам, постельные принадлежности, коляски, стол.</p> <p>Уголок ряженья: зеркало, набор модницы, фартучки для сюжетно – ролевых игр (больница, парикмахерская, столовая, магазин), наборы игрушек - «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин»</p> <p>Игрушки, изображающие предметы труда и быта ( сумочки, кошельки)</p>
Театрализованной игры	<p>Теневой театр, театр на фланелеграфе, настольный театр, куклы бибабо. Фланелеграф. Костюмы : волка, лисы, зайчика. Маски. Ширма – домик.</p>
Книжный уголок	<p>Детские книги: произведения русского фольклора, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов.</p> <p>Иллюстрации к детским произведениям.</p> <p>Портреты писателей и поэтов. Книжки – раскраски. Столик для рассматривания детских книг и иллюстраций. Литературные игры.</p> <p>Цветные карандаши, бумага.</p>
Центр социально – коммуникативного развития	<p>Столик для работы с настольно – печатными играми.</p> <p>Настольно – печатные игры.</p> <p>Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей.</p> <p>Фотоальбом детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада.</p> <p>Зеркала разной величины и формы</p>

	<p>Сюжетные картины «Профессии»</p> <p>Фото семьи.</p> <p>Серия «Мир в картинках»</p>
Уголок природы	<p>Коллекции камней, ракушек, семян.</p> <p>Экологические развивающие игры</p> <p>Энциклопедия природы родного края</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков сезона</p> <p>Растения ближайшего окружения</p> <p>Цветущие комнатные растения</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Календарь погоды с набором карточек</p> <p>Календарь природы</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями</p> <p>Зелёный огород</p> <p>Крупные семена цветочных растений и овощей</p> <p>Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных</p> <p>Картинки с изображением цветов</p> <p>Кормушки и корм для птиц</p> <p>Иллюстрации с изображением животных</p> <p>Фигурки животных, насекомых, рыб</p> <p>Макеты: зоопарка, скотного двора, моря</p>
Спортивный уголок	<p>Корзина для метания мячей, мячи разного диаметра</p> <p>Обруч, палка гимнастическая короткая, колечко с лентой</p> <p>Атрибутика к подвижным играм</p> <p>Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, кегли</p> <p>Массажёры</p> <p>Коврики для массажа ног</p>
Уголки для самостоятельной деятельности: Конструктивной  Изобразительной	<p>Конструкторы разного размера</p> <p>Фигуры людей и животных для обыгрывания</p> <p>Пластмассовый напольный строительный набор</p> <p>Строительный материал из коробок различной величины</p> <p>Альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно – прикладного искусства</p> <p>Альбом – произведения живописи</p> <p>Трафареты для рисования</p> <p>Бумага белая тонкая, картон, цветная бумага</p>

Музыкальной	<p>Цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, гуашь, акварель  Кисти двух размеров для рисования, кисти для клея  Пластилин, досочки  Магнитная доска для выставки, магниты  Баночки для воды, салфетки  Ватные палочки, паралон  Мольберт  Альбомы, раскраски  Ножницы, клей  Контейнеры для аппликации  Игрушки – музыкальные инструменты  Магнитофон  Шумовые коробочки  В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведения народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы  Электромузыкальные игрушки с набором мелодий</p>
Уголок уединения	<p>Загороженный занавеской уголок комнаты, рассчитанный на 1 – 2 детей  Пуф  Книги  Мягкие игрушки, мозаики, карандаши, бумага</p>
Уголок безопасности	<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ И ПДД (иллюстрации, игры)  Макет проезжей части  Макет светофора, дорожных знаков  Картинки: автомобильный транспорт, водный транспорт, авиация, космос</p>
Мини – лаборатория	<p>Земля разного состава, глина, песок, камни  Ёмкости для измерения, пересыпания, хранения  Формочки для изготовления цветных льдинок  Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны)  Трубочки для продувания, просовывания,  Маленькие зеркала, Магниты, Пипетки  Деревянные катушки из под ниток  Стёкла разного цвета  Увеличительное стекло</p>

	Поролоновые губки разного цвета, размера Набор для экспериментирования с песком
--	--

### **3.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.6.1 Материально – техническое обеспечение модуля «Мы живём на Урале»**

стационарная мебель с учетом СанПиН 2.4.1. 3049-13;

детские игровые модули («кухня», «парикмахерская и др.);

оргтехника: муз. центр.

природные уголки, уголки двигательной активности с необходимым спортивным инвентарем, уголки и центры, необходимые для воспитательно- образовательной и игровой деятельности детей, оснащенные необходимым оборудованием и материалами;

мягкий инвентарь: комплект штор, ковры и ковровые дорожки;

магнитная доска;

мини – музей старинной домашней утвари;

макет избы – печь, зыбка, колодец.

#### **3.6.2 Обеспечение методическими материалами и средствами модуля**

<b>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>	
Физическое развитие	1.1.Сборник «Подвижные игры народов Урала. Игры на асфальте для детей дошкольного возраста». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014 г.
Социально-коммуникативное развитие	2.1.Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. - Толстикова О.В., Гатченко Т.Г., Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2011.
Познавательное развитие детей	3.1.«Красноуфимск, Красноуфимский район». Жужин Н.С., Ревденская типография, 2011.

#### **3.6.3 Планирование образовательной деятельности**

- Я, моя семья.
- Мой дом, моя улица.
- Любимый детский сад.
- Улицы родного города (села).
- Родная природа.

- Всякий труд почетен.
- Истоки народной мудрости.

### 3.6.4 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды модуля

#### Центр социально-коммуникативного развития

##### Младший дошкольный возраст

Мультик-банк «Разное настроение».

Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья»

Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?»,

«Где я отдыхал?».

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. «Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги: разных цветов и размеров и разная по фактуре; альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем селе».

Альбом «Транспорт нашего города (села)».

#### Центр художественно-эстетического развития

##### Младший дошкольный возраст

Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, металлические подносы.

Демонстрация детско-взрослых проектов «Игрушка своими руками».

Выставки народно-прикладного искусства.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  
Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.  
Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  
Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  
Костюмы для ряженья.

---

## ЦЕНТР ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

---

### Младший дошкольный возраст

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещи»

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги». «Коробка находок».

Виды ландшафта: пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

### Центр речевого развития

#### Младший дошкольный возраст

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

**Центры физического развития и здоровья** Младший дошкольный возраст

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.

«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков, коллективных коллажей.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

«Маршруты выходного дня».

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».

### 3.7 Особенности традиционных событий и праздников

Младшая группа (2 – 4 лет)

Общая тема	Период	Форма
«Детский сад»	Август 4 неделя - Сентябрь 1 неделя	Тематическое развлечение - «Дружные ребята»
«Осень»	Сентябрь 2-4 недели	*Развлечение «Золотая осень» *Театрализованное представление «Ладушки в гостях у бабушки» *Забавы с красками
«Я и моя семья»	Октябрь 1-2 недели	Праздник «Осень» Игры с пением «Кто у нас хороший?»
«Мой дом, моё село»	Октябрь 3 неделя – 2 ноября	*Развлечение «На бабушкином дворе» *Тематический праздник «Во саду ли, в огороде» *Театрализованное представление «Теремок» * «Сюрпризные моменты»
«Новогодний праздник»	Ноябрь 3 неделя Декабрь 4неделя	*Музыкально – литературное развлечение «Концерт для кукол» *Фокусы «Цветная водичка» * Инсценирование сказок «Заюшкина избушка» *Спортивное развлечение «Кто быстрее?» *Забавы «Музыкальные заводные игрушки» *Праздник «Новогодней ёлки»
«Зима»	Январь 1- 4 недели	*Тематическое развлечение «Зимняя сказка» *Спортивное развлечение «Зимние радости» *Музыкально – литературное развлечение «Колядки»
«День защитника»	Февраль 1 – 3 неделя	*Театрализованное представление «Маша и медведь» *Праздник «День защитника Отечества»

Отечества»		*Фокусы «Волшебная коробочка»
«Мамин день»	Февраль 4 неделя – март 1 неделя	*Мамин праздник *Сюрпризные моменты
«Знакомство с народной культурой и традициями»	Март 2 - 4 неделя	*Театрализованные представления «Бабушка – загадушка» *Тематическое развлечение «На бабушкином дворе» *Кукольный театр «В гостях у сказки»
«Весна»	Апрель 1 – 4 неделя	*Тематическое развлечение «Ой, бежит ручьём вода» *Музыкально – литературное развлечение «Мы любим петь и танцевать» *Праздник «Весна» *Забавы с карандашами

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Возрастные и иные характеристики детей

#### Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)** В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Группа разновозрастная, дети в возрасте от 2 - 4 лет, общее количество детей – 17.

**Общее количество детей с учетом возрастной и половозрастной категории:**

Возрастная категория	Количество девочек	Количество мальчиков	Всего детей
Дети с 2 до 3 лет	4	4	8
Дети с 3 до 4 лет	8	1	9
Всего детей	12	5	17

**Данные о количестве детей в семье**

Количество детей в семье	Кол-во семей	%
1 ребенок	4	24%
2 ребенка	5	29%
3 ребенка и более	8	47%

**Данные о социальном статусе семьи**

Возрастная категория	Количество детей в полных семьях	Количество детей в не полных семьях	Количество опекаемых детей	Количество детей из малообеспеченных семей
Дети с 2 - 3 лет	6	2	0	6
Дети с 3 до 4 лет	7	2	0	6
Всего	13	4	0	12

**Состояние здоровья воспитанников характеризуется следующими показателями по группам здоровья:**

№	Группа здоровья	2018-2019 гг.	
		Кол-во	%
1	Первая	5	29%
2	Вторая	10	59%
3	Третья	2	12%
4	Четвертая		

\***Демографические** – основной контингент воспитанников проживает в условиях села. Для взрослого населения проблемы с работой, рабочих мест нет, поэтому молодёжь уезжает – в результате низкая рождаемость. В группе есть свободные места.

\***Социальные – по составу семей:**

Полные семьи составляют 76% от общего числа семей, неполные семьи -24%, многодетная – 35%, неблагополучные нет.

- **по возрастной категории:** 20 – 30 лет – 62%, 31 – 40 лет – 38%, 41 – 50 лет – 0%;

-по образовательному уровню: начальное – 15%, среднее – 50%, среднее – специальное – 27%, высшее – 8%

-по социальному положению: рабочие – 58%, служащие – 8%, интеллигенция – 8%, домохозяйки – 22%, безработные – 0%

- по жилищным условиям: хорошие – 76%, удовлетворительные – 24%, не удовлетворительные – нет.

#### **4.2.Взаимодействие с семьями воспитанников**

Способы взаимодействия с родителями:

\*сотрудничество Организации с семьей;

\* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

\*обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

\*оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

\*защита детей от всех форм физического и психического насилия;

\*взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

\*консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

Организация должна создавать возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### **План работы с родителями на 2018 – 2019 учебный год**

##### **в младшей разновозрастной группе**

#### **СЕНТЯБРЬ**

Сбор информации о семьях воспитанников.

Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.

Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся».

Консультация «Адаптация ребенка в детском саду».

Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей.

Консультация «Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад».

Консультация «Одежда детей в группе и на улице».

Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».

Консультация «Режим дня в жизни ребенка».

Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад».

Антропометрические данные детей на 1 полугодие.

Папка – передвижка «Адаптация».

Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.

Родительские заповеди.

Родительское собрание «Будем знакомы».

Консультация «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!»

Консультация «Плохая погода и выходной день – всё, кроме телевизора».

Консультация «Захватив с собою мяч».

Беседы с родителями на волнующие темы

## ОКТАБРЬ

Беседа «О необходимости развития мелкой моторики».

Консультация «Как развивать речь младших дошкольников».

Консультация «Кризис ребенка 3-х лет».

Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви».

Консультация «Воспитание у детей самостоятельности в самообслуживании».

Консультация «Закаливание детей 3- 4 лет».

Консультация «Полезные привычки».

Консультация «Как воспитать у ребенка любовь к книге».

Беседа «О мероприятиях, проводимых в детском саду».

Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой».

Конкурс поделок из овощей: «Чудеса с грядки».

Индивидуальные беседы о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.

Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».

Консультация «Что за прелесть эти сказки!».

Консультация «Дети и природа».

Рекомендация «Нежелательное поведение и как с ним быть».

Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

## НОЯБРЬ

Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.

Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей».

Рекомендации о чтении сказок детям дома.

Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей».

Консультация «Роль витаминов в детском питании».

Консультация. «Если ребенок отказывается от еды».

Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».

Выставка детских рисунков ко Дню Матери.

Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».

Консультация «Можно ли обойтись без наказаний?».

Беседа «Начинаем утро с зарядки».

Консультация «Играйте вместе с детьми».

Круглый стол для родителей «Полезное питание в кругу семьи».

Беседа «О важности посещения детьми детского сада».

Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?».

Консультация «Гигиенические навыки и закаливание».

## ДЕКАБРЬ

Консультация «Как провести закаливание детей дома».

Анкета «Закаливание детей дома».  
Консультация «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья».  
Беседа «Правильно одевайте детей».  
Родительское собрание «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада».  
Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».  
Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения».  
Беседа «Жизнь по правилам: с добрым утром».  
Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!».  
Привлечение родителей к постройкам из снега.  
Попросить пап сделать лопатки для снега.  
Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами, игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.  
Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.  
Конкурс поделок к Новому году.  
Оформить Новогоднее поздравление для родителей.  
Беседа на тему: «Как провести праздник дома».  
Беседа «Правила поведения на празднике».  
Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

## ЯНВАРЬ

«Родительская почта» - тетрадь отзывов и предложений.  
Консультация «Учите детей любить природу».  
Консультация «Особенности общения с детьми в семье».  
Консультация «Игротерапия для детей».  
Консультация «Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей».  
Консультация «Закаливание – первый шаг к здоровью».  
Привлечь родителей к изготовлению ледяных построек на участке детского сада.  
Показ выполнения артикуляционной гимнастики.  
Провести беседу на тему: «Уважение к старшим».  
Внеплановая консультация или беседа.  
Благоустройство участка для игр детей.  
Памятка для родителей по правилам дорожного движения.  
Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом

## ФЕВРАЛЬ

Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».  
Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний».  
Консультация «Будем добры».  
Консультация «Пожарная безопасность». Советы доброго доктора. След навсегда.  
Выставка детских рисунков «Мой папа».  
Оформить праздничное поздравление к празднику пап.  
Подобрать стихи о папе, бабушке.  
Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».  
Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».  
Индивидуальные консультации по запросам родителей.  
Помощь родителей в расчистке снега на участках.  
Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».  
Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания.  
Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение».

## МАРТ

Беседа с родителями о внешнем виде детей.  
Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».  
Оформить приглашение на праздник – 8 Марта.  
Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.  
Консультация «Причины плохого поведения ребенка».  
Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».  
Консультация «Детское плоскостопие и профилактика».  
Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».  
Оформление родительского уголка на весеннюю тему.  
Работа с родителями по потребностям.  
Участие родителей в создании развивающей среды.  
Беседа «Как организовать труд детей дома».  
Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

## АПРЕЛЬ

Беседа на тему «Трудные дети».  
Антропометрические данные детей на II полугодие.  
Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье».  
Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми.  
Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности.  
Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».  
Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка».  
Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».  
Привлечь родителей к субботнику на участке группы.  
Беседа «Как одеть ребенка весной».  
Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне».  
Внеплановая консультация.  
Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

## МАЙ

Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни».  
Родительское собрание «Наши успехи и достижения».  
Беседа «Как уберечься от укусов насекомых».  
Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».  
(Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара).  
Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций.  
Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.  
Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.  
Рекомендации по совместной деятельности с детьми.  
Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.).  
Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период.  
Предложить родителям принять участие в сборе игрушек, не нужных дома, для игр на прогулке.  
Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами.  
Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

### 4.3.Используемые примерные программы

Рабочая программа по развитию детей 2 -4 лет, разновозрастная группа, разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой структурного подразделения муниципального казённого образовательного учреждения «Чатлыковская СОШ» Чатлыковский детский сад, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным модулям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы:

Образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

Образовательная программа «Мы живем на Урале» (образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.) – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013г.

### 4.4 Подходы к формированию Программы

**Личностно – ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того , что развитие личностиребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов,склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы,прав на уважение.Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. « Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Слостенин).

**Личностно-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагога видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким

кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии.

**Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предполагает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход

предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания.

**Аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

**Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих равные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

**Диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных отношений.

**Социально-педагогический подход** в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности

ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

**Культурно-исторический подход** в воспитании и обучении обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

**Деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

**Системно-деятельностный подход** заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно - деятельностный подход к развитию ребенка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

**Системный подход** - как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

**Возрастной подход** к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмыслить происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А. В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств.

**Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности общества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры; учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.

**Проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиции комплексного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организациях которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.

**Генетический подход** предопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы,

развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей.

**Культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры; как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

