

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧАТЛЫКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2018 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММ

По изобразительному искусству для детей с ОВЗ (умственной отсталостью)

**Уровень общего образования: начальное общее образование
Класс 1-4**

с. Чатлык, 2018 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Образовательной программы основного общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ», примерной программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой – 2013 г., примерной основной образовательной программы начального общего образования, с использованием авторской программы Неменского Б. М. (Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2016.).

Цели программы

В предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство-это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учётом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребёнка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану начального общего образования на изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год.

Учебно-методический комплект

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.-2-е изд..-М.: Просвещение, 2012.-111 с.:ил.

2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Е.И. Коротаева; под ред. Б.М. Неменского.-2-е изд..-М.: Просвещение, 2012.-144 с.:ил.

3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская , А.С.Питерских. — М. Просвещение. 2011. -144 с.: ил.

4. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. - 159 с.:ил.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.
- познавательная мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Ученик научится:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Ученик научится:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Критерии и нормы оценивания

В 1 классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Знания учащихся оцениваются по пятибалльной системе, начиная со 2 класса со второго полугодия. При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Развернутость ответов, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Содержание учебного предмета

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается над способам выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, что помогает детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Так же предусмотрены **виды деятельности:**

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Рисование с натуры. Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

Рисование на темы. Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1-2 классах необходимо научить учащихся изображать по представлению отдельные предметы, простые по форме и окраске. В 3-4 классах задачей является: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило заораживания одних предметов другими, правило перспективы. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения.

В 1-3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, разбором иллюстраций в детских книгах. На данный вид работы выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Тематическое планирование

I класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)		
1.	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с мастером Изображения.	1
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1
3.	Изображать можно пятном.	1
4.	Изображать можно в объёме.	1
5.	Изображать можно линией.	1
6.	Разноцветные краски.	1
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
8.	Художники и зрители.	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)		
9.	Мир полон украшений. Знакомство с мастером Украшения.	1
10.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
11.	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц.	1
12.	Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы.	1
13.	Узоры, которые создали люди.	1
14.	Как украшает себя человек.	1
15-16.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)		
17-18.	Постройки в нашей жизни.	2
19.	Дома бывают разными.	1
20.	Домики, которые построила природа.	1
21.	Какие можно придумать дома.	1
22.	Дом снаружи и внутри.	1
23.	Строим город.	1
24.	Всё имеет своё строение.	1
25.	Строим вещи.	1
26-27.	Село, в котором мы живём.	2
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)		
28.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
29.	Цветы - украшение Земли.	1
30.	Праздник весны. Праздник птиц.	1
31.	Разноцветные жуки.	1
32.	Времена года. Весенний пейзаж.	1
33.	Здравствуй, лето!	1

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Как и чем работает художник (8 ч.)		
1.	Три основных цвета.	1
2.	Белая и чёрная краски.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4.	Выразительные возможности аппликации.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	1
7.	Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Неожиданные материалы.	1
Реальность и фантазия (7 ч.)		
9.	Изображение и фантазия.	1
10.	Украшение и реальность, украшения в природе.	1
11.	Украшение и реальность.	1
12.	Украшение и фантазия.	1
13.	Постройка и реальность.	1
14.	Постройка и фантазия.	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
О чём говорит искусство? (10 ч.)		
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1
17.	Выражение характера изображаемых животных.	1
18.	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1
19.	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении	1
20-21.	Образ человека в скульптуре.	2
22.	Человек и его украшения.	1
23.	О чем говорят украшения?	1
24.	Выражение намерений через украшение.	1
25.	Образ здания	1
Как говорит искусство? (9 ч.)		
26.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
27.	Тихие и звонкие цвета	1
28-29.	Что такое ритм линий? Характер линий	2
30.	Ритм пятен	1
31.	Пропорции выражают характер	1
32-33.	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	2
34.	«Экзамен художника Тюбика».	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8 ч.)		
1.	Прощаемся с летом «Мое яркое лето»	1
2.	Твои игрушки.	1
3.	Посуда у тебя дома.	1
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1
5.	Мамин платок.	1
6.	Твои книжки. Иллюстрирование книжки.	1
7.	Поздравительная открытка.	1
8.	Труд художника для твоего дома.	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)		
9.	Памятники архитектуры — наследие предков.	1
10.	Парки, скверы, бульвары.	1
11.	Ажурные ограды.	1
12.	Волшебные фонари.	1
13.	Витрины магазинов.	1
14.	Удивительный транспорт.	1
15.	Труд художника на улицах твоего села.	1
Художник и зрелище (11 ч.)		
16.	Художник в цирке. Эскиз.	1
17.	Художник в цирке. Работа в цвете.	1
18.	Художник в театре.	1
19.	Театр кукол.	1
20.	Мы – художники кукольного театра.	1
21.	Конструирование сувенирной куклы.	1
22-23.	Театральные маски.	2
24.	Афиша и плакат к спектаклю.	1
25.	Праздник в городе.	1
26.	Школьный карнавал.	
Художник и музей (8 ч.)		
27.	Музей искусств в жизни города. .	1
28.	Картина - особый мир.	1
29.	Картина-пейзаж.	1
30.	Картина-портрет.	1
31.	Картина-натюрморт.	1
32.	Картины исторические и бытовые.	1
33.	Скульптура в музее и на улице.	1
34.	Музеи искусств. Искусствоведческая викторина.	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Историки родного искусства (9 ч.)		
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	1
3.	Гармония жилья с природой.	1
4.	Деревня - деревянный мир. Коллективное панно.	1
5-6.	Образ русского человека (женский и мужской образы).	2
7.	Воспевание труда в искусстве.	1
8.	Народные праздники.	1
9.	Ярмарка. Обобщение по разделу.	1
Древние города нашей земли (7 ч.)		
10.	Древнерусский город крепость.	1
11.	Древние соборы.	1
12.	Древний город и его жители.	1
13.	Древнерусские воины – защитники.	1
14.	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1
15.	Узорочье теремов.	1
16.	Праздничный пир в теремных палатах.	1
Каждый народ художник (11 ч.)		
17.	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1
18.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
20.	Искусство народов гор и степей.	1
21.	Города в пустыне.	1
22.	Образ красоты древнегреческого человека.	1
23.	Древнегреческая архитектура. Деревня Эллада.	1
24.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1
25.	Средневековая Архитектура Европы. Образ готических городов средневековой Европы.	1
26.	Средневековые готические костюмы.	1
27.	Многообразии художественных культур в мире. Обобщение по разделу	1
Искусство объединяет народы (7 ч.)		
28.	Все народы воспевают материнство.	1
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1
30.	Сопереживание - великая тема искусства.	1
31-32.	Герои, борцы и защитники.	2
33.	Юность и надежды.	1
34.	Искусство народов мира. Обобщение по разделу	1