

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2018 г.



Приложение
к основной общеобразовательной программе начального общего образования
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

По предмету «Литературное чтение»

Уровень общего образования:
начальное общее образование

Класс 1-4

с. Чатлык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (с изменениями и дополнениями), примерной рабочей программы начального общего образования, с использованием авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», Образовательной программы начального общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических)

произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами

текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его

периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Используются такие формы организации образовательной деятельности как «Экскурсия», «Урок-игра», «Урок - путешествие».

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется:

в 1 классе 132 ч (33 учебных недели), из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

во 2—4 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Примерные программы начального общего образования». В 2 ч., М: Просвещение. «Школа России».
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение, учебник 1-4 класс, 1,2часть М.: Просвещение 2011
3. Поурочные разработки по литературному чтению к учебникам: Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Литературное чтение 1-4 класс, М., Просвещение, 2011
4. Тематическое планирование по обучению грамоте Н.А. Федосовой, В.Г. Горецкого, часть 1- 4. М.: Просвещение, 2011
5. Литературное чтение: Аудио приложение к учебнику Климановой Л. Ф.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Первый год обучения

В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;

- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Второй год обучения

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Третий год обучения

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Четвертый год обучения

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Критерии и нормы оценивания

1 класс

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

2 класс

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

3 класс

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

4 класс

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов

по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Оценка
86-100%	5
71-85%	4
51-70%	3
менее 50%	2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-

познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по обучению грамоте

Класс - 1

Количество часов: 132 часа; в неделю 4 часа.

№ п/п	Тема урока
	Раздел 1. Подготовительный период. 13 часов
1.	«Азбука» — первая учебная книга. Экскурсия в школьную библиотеку.
2.	Речь устная и письменная. Предложение.
3.	Слово и предложение.
4.	Слово и слог.
5.	Слог. Ударение.
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.
7.	Гласные и согласные звуки.
8.	Слог-слияние. Урок-игра.
9.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .
10.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .
11.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .
12.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .
13.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Урок-путешествие.
	Раздел 2. Букварный период. 63 часа
14. 15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .
16. 17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .
18. 19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .
20. 21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .
22. 23.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .
24. 25.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .
26. 27.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .
28.	Гласные буквы <i>Е, е</i> .
29.	Буква <i>Е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.
30. 31.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .
32. 33.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .
34.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .
35.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .

36.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .
37.	Закрепление по теме: «Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .
39.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>
40.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .
41.	Гласные буквы <i>Я, я</i> .
42.	Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.
43.	Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого- слиянии.
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .
46.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .
47.	Закрепление по теме: Звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .
48.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.
49.	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.
50.	Закрепление по теме: «Буква <i>ь</i> »
51.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .
52.	Закрепление по теме: «Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . »
53.	Чтение слов с буквой <i>ш</i> Чтение предложений и коротких текстов.
54.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].
55.	
56.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .
57.	Буква <i>ё</i> - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого- слиянии.
58.	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i>
59.	Закрепление по теме: «Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> »
60.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .
61.	Закрепление по теме: «Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> »
62.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
63.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .
64.	Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого- слиянии.
65.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .
66.	Закрепление по теме: «Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> »
67.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .
68.	Закрепление по теме: «Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> »
69.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .
70.	Чтение слов с буквой <i>щ</i> Чтение предложений и коротких текстов.
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .
72.	Закрепление по теме: «Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> »
73.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
74.	Закрепление по теме: «Мягкий и твёрдый разделительные знаки»
75.	Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками.
	Раздел 3. Послебуквенный период.

	16 часов
76.	С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»
77.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»
78.	К. Ушинский. Наше Отечество.
79.	В. Крупин. Первоучители словенские.
80.	В. Крупин Первый букварь.
81.	А.С. Пушкин. Сказки А. С. Пушкина
82.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.
83.	
84.	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»
85.	В.В. Бианки. Первая охота
86.	С.Я.Маршак. Угломон. Дважды два.
87.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока
88.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».
89.	С.В. Михалков «Котята»
90.	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.
91.	Проект: «Живая Азбука»
92.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению

Количество часов: 40 часов

№ п\п	Тема урока
	Раздел 1. Жили – были буквы. 5 часов
1.	Вводный. Знакомство с учебником.
2.	В. Данько «Загадочные буквы».
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».
4.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»
	Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы. 9 часов
6.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
7.	Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».
8.	Проект: Создаём музей «Город букв»
9.	Е. Чарушин «Теремок».
10.	Русская народная сказка «Рукавичка»
11.	Загадки, песенки.
12.	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».
13.	Произведения А.С. Пушкин
14.	Русская народная сказка «Петух и собака»
	Раздел 3. Апрель, апрель! Звенит капель. 6 часов

15.	Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»
16.	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».
17.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».
18.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой
19.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.
20.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель»
	Раздел 4. И в шутку и всерьёз. 7 часов
21.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»
22.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».
23.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»
24.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон»,
25.	М. Пляцковский «Помощник».
26.	Из старинных книг.
27.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»
	Раздел 5. Я и мои друзья. 7 часов
28.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».
29.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»
30.	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»
31.	С. Маршак «Хороший день».
32.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».
33.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».
34.	Проект «Наш класс – дружная семья»
	Раздел 6. О братьях наших меньших. 6 часов
35.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».
36.	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».
38.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».
39.	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»
40.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 2

Количество часов: 136 часов; в неделю 4 часа.

№ п/п	Тема урока
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.
Раздел 1. Самое великое чудо на свете. 4 часа	
2	Игра «Крестики-нолики»
3	Проектная работа «О чем может рассказать школьная библиотека»
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.
5	Напутствие читателю Р.Сефа.
Раздел 2. Устное народное творчество. 15 часов	
6	Устное народное творчество
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»
17	Русская народная сказка «Каша из топора»
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»
20	Обобщающий урок по теме: Устное народное творчество.
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень. 8 часов	
21	Картины осенней природы. Осенние загадки.
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И. Токмаковой
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин
28	Обобщающий урок по теме: «Самое великое чудо на свете». «Люблю природу русскую».
Раздел 4. Русские писатели. 14 часов	
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»

32	Сказка о рыбаке и рыбке
33	Сказка о рыбаке и рыбке
34	Сказка о рыбаке и рыбке
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»
38	Л.Н.Толстой «Филипок»
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»
40	Л.Н.Толстой «Котенок»
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»
42	Обобщение по теме: «Русские писатели».
Раздел 5. О братьях наших меньших. 12 часов	
43	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»
45	В.Берестов «Кошкин щенок»
46	М.Пришвин «Ребята и утята»
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»
49	Б.Житков «Храбрый утенок»
50	В.Бианки «Музыкант»
51	В.Бианки «Сова»
52	В.Бианки «Сова»
53	Разноцветные страницы. С. Брезкун
54	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».
Раздел 6. Из детских журналов. 9 часов	
55	Подготовка к проектной работе «Мой любимый детский журнал»
56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»
57	Д.Хармс «Вы знаете».
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»
61	Проектная работа по теме: «Мой любимый детский журнал»
62	А.Введенский «Лошадка»
63	Обобщение по теме: «Из детских журналов».
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. 9 часов	
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.
65	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»
67	Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»
68	С.Есенин «Береза»

69	Русские народные сказки о зиме. «Два мороза»
70	С.Михалков «Новогодняя быль»
71	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»
72	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима».
Раздел 8. Писатели детям. 17 часов	
73	К.И.Чуковский «Путаница»
74	К.И.Чуковский «Радость»
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»
78	С.В.Михалков «Мой секрет»
79	С.В. Михалков «Сила воли»
80	С.В.Михалков «Мой щенок»
81	А. Л. Барто «Веребочка»
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»
83	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Н. Носов «Затейники»
84	Н.Носов «Живая шляпа»
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.
86	Носов «На горке»
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.
88	Разноцветные страницы.
89	Обобщение по теме. «Писатели–детям».
Раздел 9. Я и мои друзья. 10 часов	
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской
91	Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»
94	В.Осеева «Волшебное слово»
95	В.Осеева «Хорошее»
96	В.Осеева «Почему»
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.
98	Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша»
99	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. 9 часов	
100	Весенние загадки. Подготовка к проекту: Газета «День Победы – 9 мая»
101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»
102	Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»
103	Лирические стихотворения А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег теперь уже не тот»
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»
105	Лирические стихотворения Е.Благикиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»

106	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»
107	Проектная работа по теме: Газета «День Победы – 9 мая»
108	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».
Раздел 11. И в шутку и всерьез. 14 часов	
109	Веселые стихи Б. Заходера
110	Б. Заходер «Что красивей всего?»
111	Б. Заходер «Что красивей всего?»
112	Э.Успенский «Чебурашка»
113	Э. Успенский «Чебурашка»
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»
116	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»
117	В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»
118	Г.Остер «Будем знакомы»
119	Г.Остер «Будем знакомы»
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
Раздел 12. Литература зарубежных стран. 14 часов	
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»
128	Шарль Перро «Красная шапочка»
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения
134	Проектная работа по теме: «Мой Любимый писатель-сказочник»
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
136	Обобщение и систематизация знаний по курсу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 3

Количество часов: 136 часов; в неделю 4 часа.

№ п/п	Тема урока
1	История создания книг
Раздел 1.	

Самое великое чудо на свете. 4 часа	
2	Рукописные книги Древней Руси
3	Первопечатник Иван Федоров
4	Первопечатник Иван Федоров
5	Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете» <i>Обобщающий урок</i>
Раздел 2. Устное народное творчество. 14 часов	
6	Русские народные песни.
7	Шуточные народные песни
8	Докучные сказки
9	Произведения прикладного искусства: гжель и хохлома.
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
13	Особенности русской народной сказки «Иван царевич и серый волк»
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.
17	Волшебные сказки
18	Проектная работа по теме: «Сочиняем волшебную сказку»
19	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество».
Раздел 3. Поэтическая тетрадь. 11 часов	
20	Лирические произведения.
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»
22	Ф.И. Тютчев «Листья».
23	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка».
24	Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».
25	И.С. Никитин «Полно степь моя...»
26	Сравнение как средство создания картины природы. И.С. Никитин «Встреча зимы»
27	И. Суриков «Детство». Олицетворение как прием создания картины природы.
28	И. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы.
29	Обобщающий урок по теме: «Поэзия.
30	Путешествие в литературную страну.
Раздел 4. Великие русские писатели. 24 часа	
31	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».

35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».
36.	Герои литературной сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».
37	Особенности волшебной сказки А. С . Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
40	Творчество И. А. Крылова.
41	И. А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни
42	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Характеристика героев басни.
43	И. А. Крылов «Ворона и лисица»
44	Творчество М.Ю. Лермонтова.
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»
46	М.Ю. Лермонтов «Утес»
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».
48	Детство Л.Н. Толстого
49	Л.Н. Толстой «Акула».
50	Особенности прозаического литературного текста Л.Н. Толстого «Акула»
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».
54	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели».
Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2. 6 часов	
55	Н.А. Некрасов «Славная осень»
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»
60	Обобщающий урок по теме: «Стихи»
Раздел 6. Литературные сказки. 8 часов	
61	Авторские сказки.
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Аленушкиным сказкам»
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
68	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки».
Раздел 7. Были-небылицы. 10 часов	
69	Фантастический мир рассказов.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»

71	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»
72	Герои произведения К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»
73	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»
74	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.
75	А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев.
76	А.И. Куприн «Слон». Составление плана произведения.
77	А.И. Куприн «Слон»
78	Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы».
Раздел 8. Поэтическая тетрадь 3. 6 часов	
79	С. Черный «Что ты тискаешь утенка...». Средства художественной выразительности.
80	Авторское отношение к изображаемому в произведениях С. Черного «Воробей», «Слон».
81	А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.
82	А. Блок «Сны», «Ворона»
83	С. Есенин «Черемуха»
84	Обобщающий урок по теме: «Стихи русских писателей».
Раздел 9. Люби живое. 15 часов	
85	М.М. Пришвин «Моя Родина»
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88	В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Мореплаватель
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Кораблекрушение.
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Страшная ночь. Составление плана рассказа.
92	Герои произведения Б.С. Житкова «Про обезьянку»
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа над пересказом.
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».
95	Нравственный смысл произведения Б.С. Житкова «Про обезьянку».
96	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
97	В.П. Астафьев «Капалуха».
98	Нравственный смысл рассказа «Он живой и светится». В. Драгунский.
99	Обобщающий урок по теме: «Люби живое».
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 4. 8 часов	
100	С.Я. Маршак «Гроза днем».
101	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»
102	А.Л. Барто «Разлука»
103	А.Л. Барто «В театре»
104	С.В. Михалков «Если».
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».
106	Проектная работа по теме: «Праздник поэзии».
107	Обобщающий урок по теме: «О чем нам говорят стихи».
Раздел 11.	

Собирай по яголке-наберешь кузовок. 12часов	
108	Б.В. Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок».
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».
110	А.П. Платонов «Цветок на земле» Рассказ деда о войне.
111	А.П. Платонов «Еще мама».
112	А.П. Платонов «Еще мама».
113	М.М. Зощенко «Золотые слова»
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники»
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники» Возвращение домой
116	Н.Н. Носов «Федина задача»
117	Н.Н. Носов«Телефон»
118	В.Ю.Драгунский «Друг детства»
119	Обобщающий урок по теме: «Собирай по яголке -наберешь» кузовок.
Раздел 12. По страницам детских журналов. 8часов	
120	По страницам журналов для детей
121	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
123	Г.Б. Остер«Вредные советы».
124	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
125	Р. Сеф «Веселые стихи».
126	Создание сборника добрых советов
127	Обобщающий урок по теме: «По страницам детских журналов».
Раздел 13. Зарубежная литература. 9часов	
128	Мифы Древней Греции. «Медуза Горгона»
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» В птичьем дворе.
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».
133	Брейн-ринг «Зарубежная литература»
134	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература.
135	Читательская конференция «по страницам детских журналов»
136	Итоговая диагностическая работа за курс 3 класса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 4

Количество часов: 136 часов; в неделю 4 часа.

№ п/п	Тема урока
1	Знакомство с учебником. <i>Внеклассное чтение</i> <i>Самые интересные книги прочитанные летом.</i>
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития. 10 часов	
2	Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...».
3	Особый язык летописей. Фрагмент летописи «И вспомнил Олег коня своего». <i>Внеклассное чтение Летописи.</i>
4	Былины как жанр русского фольклора. «Ильины три поездочки».
5	Составление творческого пересказа от имени героя.
6	Древнерусские жития.
7	«Житие Сергия Радонежского»
8	Пересказ по опорным словам. <i>Внеклассное чтение Былины</i>
9	Обобщение по теме: «Былины. Летописи. Жития».
10	Проект «Создание календаря исторических событий».
11	Входная диагностическая работа
Раздел 2. Чудесный мир классики. 19 часов	
12	П.П.Ершов. «Конёк-горбунок» (отрывок). Выразительное чтение.
13	Характеры главных героев в сказке. Обучение чтению по ролям.
14	Поступки героев и их оценка.
15	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова <i>Внеклассное чтение Творчество П.П. Ершова</i>
16	О пушкинском эпитете. А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...». <i>Внеклассное чтение №5 Стихи А.С. Пушкина</i>
17	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
18	Стихотворная форма записи сказки. Изобразительность и выразительность слова. Чтение по ролям.
19	Поступки и действия как основное средство изображения персонажей Отношение автора к главным героям.
20	Деление сказки на части. Составление плана.
21	Пересказ основных эпизодов сказки. <i>Внеклассное чтение Викторина по сказкам А.С.Пушкина</i>
22	.М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»
23	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» Хорошие и плохие поступки людей

24	Средства художественной выразительности, язык сравнения в сказке. <i>Внеклассное чтение Стихи М.Ю. Лермонтова</i>
25	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство
26	Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня. Умный и находчивый герой. <i>Внеклассное чтение</i> <i>Л. Н. Толстой. Книги для детей: рассказы, сказки, басни.</i>
27	.А.П.Чехов. «Мальчики». Смысл произведения. Сравнение характеров главных действующих лиц.
28	Пересказ по плану. <i>Внеклассное чтение А. П. Чехов «Капитанка»</i>
29	Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики».
30	Оценка достижений. Контрольно - обобщающий урок.
Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1. 14 часов	
31	Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...». Тоска по родине и красоте родной природы .
32	Ф.И.Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». Эмоциональная окраска в произведениях поэта.
33	.А.А.Фет. «Весенний дождь». Приёмы заучивания стихотворения с опорой на иллюстрацию.
34	.А.А.Блок «Бабочка». Построение строк в стихотворении. <i>Внеклассное чтение Стихи А.Блока</i>
35	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...». Сравнение состояния природы в разное время.
36	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Картина сельского быта.
37	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Тема любви к Родине в стихотворении
38	Н.А.Некрасов. «Школьник». Тема детства.
39	Н.А.Некрасов о своём детстве. «В зимние сумерки нянины сказки...». Тема детства. <i>Внеклассное чтение Творчество Н.А. Некрасова</i>
40	.И.А.Бунин. «Листопад». Неповторимый красочный образ Родины
41	Ритмичность стихотворной речи в произведениях русских поэтов.
42	Времена года в произведениях русских поэтов. <i>Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о природе</i>
43	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».
44	Оценка достижений.
Раздел 4. Литературные сказки. 13 часов	
45	.Жизнь и творчество В.Ф.Одоевского.
46	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка.
47	Сочетание реальных и фантастических событий. Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. <i>Внеклассное чтение Успенский Э.Н «Вниз по волшебной реке»</i>
48	Составление плана сказки. Подробный пересказ

49	В М Гаршин «Сказка о жабе и розе»
50	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке
51	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
52	Отражение в сказке реальной жизни. Особенности речи героев
53	Выразительное чтение по ролям. <i>Внеклассное чтение П.Бажов «Голубая змейка»</i>
54	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке.
55	Деление текста на части. Выборочный пересказ. <i>Внеклассное чтение Н.Сладков «Ключик»</i>
56	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».
57	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.
Раздел 5. Делу время – потехе час. 9 часов	
58	Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Сказка как жанр литературного произведения.
59	Воспитательное значение сказки. Поговорки при работе над произведением.
60	Инсценирование. <i>Внеклассное чтение Рассказы о школе для детей В. Суслев</i>
61	В.Ю.Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Оценка героя на основе его поступка.
62	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Характер героя, отношение автора к своему герою. <i>Внеклассное чтение №17 Юмористические рассказы В. Ю.Драгунского</i>
63	В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Авторское отношение к герою в рассказе.
64	Пересказ с элементами рассуждения.
65	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Промежуточная диагностическая работа.
66	Оценка достижений.
Раздел 6. Страна детства. 9 часов	
67	Знакомство с произведением Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».
68	Герои произведения. Творческое продолжение истории. <i>Внеклассное чтение № Б. С. Житков «Рассказы о животных»</i>
69	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.
70	Сравнение и олицетворение. Герои произведения. Музыка Э.Грига
71	Подготовка произведения к пересказу. <i>Внеклассное чтение Произведения К.Г. Паустовского "Спешите делать добро"</i>
72	М.М.Зощенко. «Ёлка». Словесное рисование портретов героев

73	Составление плана. Краткий пересказ. <i>Внеклассное чтение №20 М.М. Зощенко «Галоши и мороженое», «Глупая история»</i>
74	Обобщение по разделу: «Страна детства».
75	Оценка достижений
Раздел 7. Поэтическая тетрадь 2. 7 часов	
76	В. Я. Брюсов «Опять сон» Развитие чувства в лирическом стихотворении.
77	В. Я. Брюсов «Детская» Выразительное чтение.
78	С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Работа над содержанием и выразительностью. <i>Внеклассное чтение Стихи С.А.Есенина о природе</i>
79	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» Работа над содержанием и выразительностью
80	М. И. Цветаева «Наши царства» Работа над содержанием и выразительностью.
81	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов.
82	Оценка достижений.
Раздел 8. Природа и мы. 14 часов	
83	Знакомство с произведением Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмьш». Анализ заголовка.
84	Мир животных и птиц в произведении. Роль рассуждений и диалогов в рассказе.
85	.Составление плана для подробного пересказа. <i>Внеклассное чтение Д.Н. Мамин – Сибиряк «Медведко»</i>
86	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Работа над содержанием.
87	Характеристики и портреты животных в рассказе <i>Внеклассное чтение Куприн А. И. «Белый пудель»</i>
88	М.М.Пришвин. «Выскочка». Работа над содержанием.
89	Характеристика героя на основе поступка.. <i>Внеклассное чтение М. Пришвин – певец русской природы</i>
90	Е.И.Чарушин. «Кабан». Характеристика героя.
91	<i>В.П.Астафьев</i> «Стрижонок Скрип». Работа над текстом
92	Составление характеристик главных героев. Отработка приёмов целостного и точного восприятия слова.
93	Деление текста на части, составление плана. Выборочный пересказ. <i>Внеклассное чтение №25 Рассказы В. Чаплиной</i>
94	Обобщение по теме: «Природа и мы».
95	Проект «Природа и мы»
96	Оценка достижений.
Раздел 9. Поэтическая тетрадь 3. 7 часов	

97	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Средства худож.выразительности.
99	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»
100	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»
101	Мотивы народного творчества С. А. Есенина «Лебедушка»
102	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» <i>Внеклассное чтение Мои любимые стихи</i>
103	Оценка достижений
Раздел 10. Родина. 6 часов	
104	Тема любви к Родине в стихах И. С. Никитина «Русь» <i>Внеклассное чтение №27 Стихи о Родине</i>
105	Патриотическое звучание С. Д. Дрожжина «Родине».
106	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!»
107	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». <i>Внеклассное чтение №28 Митяев А В «Рассказы о русском флоте», «Подвиг солдата»</i>
108	Проект «Они защищали Родину».
109	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.
Раздел 11. Страна Фантазия. 7 часов	
110	Знакомство с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».
111	Особенности фантастического жанра.
112	Необычные герои фантастического рассказа. Анализ поступков героев.
113	Знакомство с произведением Кира Булычева «Путешествие Алисы».
114	Сравнение сказки и фантастического рассказа. <i>Внеклассное чтение №29 Кир Булычёв «Девочка с планеты Земля»</i>
115	Обобщающий урок-путешествие по «Стране Фантазии».
116	Оценка достижений
Раздел 12. Зарубежная литература. 20 часов	
117	Жизнь и творчество Дж.Свифта
118	Знакомство с произведением «Путешествие Гулливера».
119	Особенности героев сказки.
120	Пересказ по составленному плану. <i>Внеклассное чтение №30 Гауф В «Маленький Мук», «Карлик нос», «Калиф аист»</i>
121	Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена.
122	Знакомство с произведением «Русалочка».
123	Авторская сказка. Работа над содержанием.
124	Деление текста на части. Составление плана.
125	Творческий пересказ.

	<i>Внеклассное чтение №31 Сказки Г.Х. Андерсена</i>
126	Жизнь и творчество М.Твена
127	Знакомство с произведением «Приключения Тома Сойера».
128	.Сравнение героев и их поступков.
129	Пересказ от первого лица. <i>Внеклассное чтение №32 Сказки братьев Гримм</i>
130	С.Лагерлёф. «В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда»
131	Иллюстрация и её значение при работе с текстом. <i>Внеклассное чтение №33 Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции»</i>
132	Урок обобщения. Игра «Литературные тайны».
133	Оценка достижений. Диагностическая работа.
134	Путешествие по дорогам любимых книг. <i>Внеклассное чтение №34 От благодарных читателей (Художественные произведения, героям которых установлены памятники).</i>
135	Проект «В стране литературных героев»
136	Обобщающий урок за курс 4 класса. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.