РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Чатлыковская СОШ»
_____Н.Г. Харина

Приказ № 101 от 31 августа 2018г.

Приложение
к основной общеобразовательной программе основного общего образования
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Уровень общего образования: основное общее

Класс: 5-8

с. Чатлык, 2018 г.

Программа по предмету «Русский язык» разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (с изменениями и дополнениями), Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г.№ 1/15), Образовательной программы основного общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции русского языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Место учебного предмета в учебном плане ОО:

класс	учебных часов в год	учебных часов в неделю	учебных недель
5 класс	168 ч	5	35 учебных недель
6 класс	203 ч	6	35 учебных недель
7 класс	133 ч	4	35 учебных недель
8 класс	105 ч	3	35 учебных недель
9 класс (проект)	105 ч	3	35 учебных недель

Используемый УМК:

1. Русский язык. 5 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций. в 2 ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. ; науч.ред.Н.М.Шанский / - М.: Просвещение, 2015
2. Русский язык. 6 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций. в 2 ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. ; науч.ред.Н.М.Шанский / - М.: Просвещение, 2016
3. Русский язык. 7 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций. в 2 ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. - М.: Просвещение, 2017
4. Русский язык. 8 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций. в 2 ч. / Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина и др. ; науч.ред.Н.М.Шанский / - М.: Просвещение, 2018

Результаты изучения предмета «Русский язык»[1]

Личностными результатами являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

---

1 *Результаты изучения курса «Родной язык» для 5-8 классов достигаются в рамках реализации курса «Русский язык». В тематическом планировании темы, отражающие достижение данных результатов отмечены «*».*

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*,

который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт

использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

3. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

4.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нjрмами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [J']. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в

формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, глагола.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.

Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обращение, вводные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтак-сических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 12. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания.

Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

Знаки препинания при прямой речи и в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 14. Язык и культура

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование

5 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Введение. Язык и речь	**3**
1	Язык и человек. Общение устное и письменное	1
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1
3	Стили речи. Основные особенности разговорной речи, научного и художественного стилей.	1
	Повторение изученного в начальной школе	**24**
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение.	1
5	Орфография. Понятие орфограммы.	1
6	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1
7	Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.	1
8	Правописание согласных в корне слова и на конце слова	1
9	Буквы *и, у, а* после шипящих.	1
10	Правописание Ь и Ъ .	1
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
12- 13	*Р.Р* Изложение содержания прочитанного текста Г. Скребицкого «Хитрый заяц»	2
14	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1
15	Глагол как самостоятельная часть речи.	1
16	Написание *тся* и *-ться*в глаголах	1
17	*Р.Р.*Текст как продукт речевой деятельности. Тема текста.	1
18	Личные окончания глаголов.	1
19	Имя существительное.	1
20	Имя прилагательное.	1
21	*Р.Р.* Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»	1

22	Местоимение.	1
23	*Р.Р.* Основная мысль текста.	1
24	Входная контрольная работа «Повторение изученного в начальной школе»	1
25	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
Синтаксис и пунктуация		**34**
26	Синтаксис и пунктуация.	1
27	Словосочетание.	1
28	Разбор словосочетания.	1
29	Предложение.	1
30-31	*Р.Р.* Сжатое изложение (по тексту В.Катаева «Пень»)	2
32	Виды предложений по цели высказывания. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.	1
33	Типы предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные и невосклицательные предложения.	1
34	Проверочная работа по теме: «Словосочетание и предложение».	1
35	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	1
36	Сказуемое. Способы выражения сказуемого.	1
37	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
38	Способы выражения главных членов предложения.	1
39	Нераспространённые и распространённые предложения.	1
40	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
41	Определение.	1
42	Обстоятельство.	1
43	Закрепление темы: «Второстепенные члены предложения».	1
44	Предложения с однородными членами.	1
45	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
46	Запятая между однородными членами предложения.	1
47	Обобщающие слова при однородных членах.	1
48	Проверочная работа по теме: «Однородные члены предложения».	1
49	Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении.	1
50	*Р.Р.* Письмо. Обращения в письме.	1
51	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1
52	Простые и сложные предложения.	1
53	Типы сложных предложений. Запятая в сложном предложении.	1
54	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
55	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1
56	Диалог. Знаки препинания при диалоге.	1
57	Повторение темы: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1
58	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация»	1
59	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	**15**
60	Звуки речи. Гласные и согласные звуки речи.	1
61	Изменение звуков в речевом потоке.	1
62	Согласные твёрдые и мягкие.	1
63-64	*Р.Р.* Повествование. Изложение по фрагменту о музыкальной шкатулке из текста К. Паустовского«Жильцы старого дома».	2
65	Согласные звонкие и глухие.	1
66	Графика. Связь фонетики с графикой. Состав русского алфавита,	1

	названия букв.	
67	*Р.Р.* Описание предмета.	1
68	Связь фонетики с орфографией. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных.	1
69	Двойная роль букв *е, ё, ю, я*. Способы обозначения [j’] на письме.	1
70	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов.	1
71	Фонетический анализ слова.	1
72	Обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика».	1
73	Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика».	1
74	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Лексика. Культура речи.	**6**
75-76	*Р.Р.* Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».	2
77	Классификация лексических единиц языка (Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы.)	1
78	Повторение по теме «Лексика». Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
79	Контрольная работа по теме «Лексика».	1
80	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Морфемика. Орфография. Культура речи.	**25**
81	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Изменение и образование слов.	1
82	Окончание. Нулевая морфема.	1
83	Основа слова.	1
84	Корень слова.	1
85	*Р.Р.* Рассуждение как тип текста.	1
86	Суффикс.	1
87	Суффиксы в словах.	1
88	Приставка.	1
89-90	*Р.Р.* Выборочное изложение «Последний лист орешника» (По В. Пескову).	2
91	Чередование звуков в морфемах.	1
92	Беглые гласные.	1
93	Варианты морфем.	1
94	Морфемный анализ слова.	1
95	Проверочная работа по теме «Словообразующие и формообразующие морфемы ».	1
96	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
97	Буквы *з* и *с* на конце приставок.	1
98	Буквы *о-а* в корне *-лаг- - -лож-*	1
99	Буквы *о-а* в корне *-раст- - -рос- - -ращ-*	1
100	Буквы *о-ё* после шипящих в корне.	1
101	Правописание гласных о-ё после шипящих в корне слова.	1
102	Буквы *и-ы* после *ц*	1
103	Повторение темы «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1
104	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография».	1
105	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
Морфология. Орфография. Культура речи.		**50**
	Имя существительное	**18**
106	Имя существительное как часть речи.	1
107	*Р.Р.* Доказательства в рассуждении.	1

108	Одушевлённые и неодушевлённые существительные.	1
109	Собственные и нарицательные существительные.	1
110	Род имён существительных.	1
111	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
112-113	*Р.Р.* Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница».	2
114	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
115	Три склонения имён существительных.	1
116	Падеж имён существительных.	1
117	Падежные окончаниях имён существительных.	1
118	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.	1
119	Множественное число существительных.	1
120	Правописание о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных.	1
121	Морфологический разбор имени существительного.	1
122	Диктант по теме «Имя существительное».	1
123	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Имя прилагательное	**8**
124	Имя прилагательное как часть речи	1
125	Падежные окончания имён прилагательных.	1
126	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
127	Полные и краткие прилагательные.	1
128	*Р.Р.* Описание картины А.Н.Комарова «Наводнение».	1
129	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
130	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1
131	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Глагол	**24**
132	Глагол как часть речи.	1
133	НЕ с глаголами.	1
134	Неопределённая форма глагола.	1
135	Правописание *тся* и *ться*в глаголах.	1
136	Виды глагола.	1
137	Совершенный и несовершенный вид глаголов.	1
138	Буквы *е-и* в корнях с чередованием.	1
139	Гласные е-и в корнях с чередованием.	1
140	Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе.	1
141	Время глагола. Прошедшее время.	1
142	Настоящее время.	1
143	Будущее время.	1
144	Спряжение глаголов.	1
145	Безударные личные окончания глаголов.	1
146	Спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
147	Виды спряжений с безударным личным окончанием.	1
148-149	*Р.Р.* Контрольное сжатое изложение по тексту А. Савчук «Шоколадный торт»	2
150	*Ь* после шипящих в глаголах 2 лица	1
151	Употребление времен.	1
152	Морфологический разбор глагола.	1
153	Обобщение по теме «Глагол».	1
154	Контрольная работа по теме «Глагол»	1

155	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Повторение и систематизация изученного в 5 классе.	**12**
156	Разделы науки о языке.	1
157-158	Орфография и морфология	2
159-160	Синтаксис и пунктуация.	1
161-162	Простое и сложное предложение	
163-164	Обращение. Прямая речь	2
165	Лексика и фразеология	
166	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	2
167	Анализ итоговой контрольной работы, работа над ошибками	2
	Родной русский язык	**7**
168	Из истории русской письменности. История в слове*****	1
169	Звукопись как одно из выразительных средств. Особенности языка фольклорных текстов*****	1
170	Допустимые варианты произношения и ударения в современном русском языке*****	2
172	Нормы современного русского языка *****	2
173	Основные тенденции развития современного русского языка*****	1
174	Культура звучащей и письменной речи. *****	1
175	Правила сетевого общения. Причины речевых неудач и пути их преодоления*****	2

6 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов
	Язык. Речь. Общение.	**2**
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1
2	Язык, речь, общение. Ситуация общения	1
	Повторение изученного в 5 классе	**9**
3	Фонетика. Орфоэпия. Система гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпические нормы.	1
4	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
5	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1
6	**Р/р.** Сочинение на тему «Интересная встреча»	1
7	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.	1
8	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1
9	Прямая речь, диалог. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	1
10	Знаки препинания при обращении и однородных членах	
11	Входная контрольная работа «Повторение изученного в 5 классе»	1
12	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Текст	**4**
13	Текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1
14	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Сочинение-рассказ.	1
15	Текст и стили речи. Особеннности официально-делового стиля речи.	1

	Основные жанры официально-делового стиля.	
	Лексика. Культура речи	**8**
16	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Активный и пассивный словарный запас.	1
17	Р/р**.** Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»	1
18	Исконно русские и заимствованные слова**.**	1
19	Новые слова (неологизмы).	1
20	Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы.	1
21	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи». Лексический анализ слова	1
22	Контрольная работа по теме «Лексика».	1
23	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Фразеология. Культура речи.	**3**
24	Фразеологизмы и их признаки.	1
25	Источники фразеологизмов.	1
26	Возникновение фразеологизмов	1
	Словообразование. Орфография. Культура речи.	**35**
27	Морфемика и словообразование. Словообразующие морфемы.	1
28	Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	1
29	Основные способы образования слов в русском языке.	1
30	Р/р**.** Описание помещения.	1
31	Производящая и производная основы. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	1
32	Словообразовательный анализ слова. Словообразовательный словарь.	1
33	Этимология слов. Этимологический словарь.	1
34	Р/р.Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
35	Р/р.Сочинение-описание по плану.	1
36	Буквы а и о в корнях -кос- -- кас-**.**	1
37	Правописание корней -кос- -- кас-**.**	1
38	Гласные а и о в корнях -кос- -- кас-**.**	1
39	Буквы а и о в корнях -гор- -- гар-**.**	1
40	Правописание корней -гор- -- гар-**.**	1
41	Гласные а и о в корнях -гор- -- гар-**.**	1
42	Буквы а и о в корнях -зор- -- зар-**.**	1
43	Правописание корней -зор- -- зар-**.**	1
44	Гласные а и о в корнях -зор- -- зар-**.**	1
45- 46	Р/р. Изложение по тексту-описанию.	2
47	Буквы *ы* -т*и* после приставок.	1
48	Гласные и-ы после приставок.	1
49	Гласные в приставках пре- и при-**.**	1
50	Значение приставок пре-, при-**.**	1
51	Трудные случаи правописания приставок пре-, при-**.**	1
52	Соединительные гласные ***о*** и ***е*** в сложных словах.	1
53	Правописание о, е в сложных словах.	1
54	Сложносокращённые слова.	1
55	Образование сложносокращённых слов.	1
56	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
57	Порядок морфемного и словообразовательного разбора слова.	1
58-59	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография.	2

	Культура речи».	
60	Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография».	1
61	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
Морфология. Орфография. Культура речи.		**120**
	Имя существительное	**25**
62	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	1
63	Правописание окончаний имён существительных.	1
64	Разносклоняемые имена существительные.	1
65	Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-*** существительных на ***-мя.***	1
66	Несклоняемые имена существительные.	1
67	Особенности несклоняемых имён существительных.	1
68	Род несклоняемых имён существительных.	1
69	Род сложносокращённых слов.	1
70	Имена существительные общего рода.	1
71	Морфологический разбор имени существительного.	1
72, 73	Р/р.Сочинение-описание по личным впечатлениям.	2
74	*Не* с именами существительными.	1
75	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.	1
76	Правописание НЕ с именами существительными.	1
77	Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик).***	1
78	Правописание суффиксов ***-чик (-щик).***	1
79	Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***-ик.***	1
80	Правописание суффиксов ***-ек*** и ***-ик.***	1
81	Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных.	1
82	Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных.	1
83	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	1
84	Морфологические нормы образования форм имён существительных.	1
85	Контрольная работа по теме «Имя существительное».	1
86	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1
	Имя прилагательное	**25**
87	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1
88	Правописание окончаний имён прилагательных.	1
89	Степени сравнения имён прилагательных.	1
90	Образование форм степеней сравнения имён прилагательных. Нормы образования.	1
91	Разряды имён прилагательных по значению.	1
92	Качественные прилагательные.	1
93	Относительные прилагательные.	1
94	Особенности относительных прилагательных.	1
95, 96	Р/р. Контрольное изложение.	2
97	Притяжательные прилагательные.	1
98	Особенности притяжательных прилагательных.	1
99	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
100	Не с прилагательными.	1
101	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.	1
102	Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
103	Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
104	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1
105	Одна и две буквы н в суффиксах отымённых прилагательных.	1

106	Трудные случаи написания –н- и –нн- в суффиксах имён прилагательных.	1
107	Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-.***	1
108	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
109	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	1
110	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1
111	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1
	Имя числительное	**18**
112	Имя числительное как часть речи.	1
113	Простые и составные числительные.	1
114	Мягкий знак на конце числительных.	1
115	Мягкий знак в середине числительных.	1
116	Порядковые числительные.	1
117	Разряды количественных числительных.	1
118	Числительные, обозначающие целые числа.	1
119	Правописание числительных, обозначающих целые числа.	1
120	Дробные числительные.	1
121	Склонение дробных числительных.	1
122, 123	Р/р.Обучающее сжатое изложение.	2
124	Собирательные числительные.	1
125	Морфологический разбор имени числительного.	1
126	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	1
127	Нормы образования форм имён числительных.	1
128	Контрольная работа по теме «Имя числительное».	1
129	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Местоимение	**25**
130	Местоимение как часть речи.	1
131	Личные местоимения.	1
132	Склонение личных местоимений.	1
133	Возвратное местоимение *себя*.	1
134	Вопросительные местоимения.	1
135	Относительные местоимения.	1
136	Неопределенные местоимения.	1
137	Правописание неопределённых местоимений.	1
138	Отрицательные местоимения.	1
139	Правописание отрицательных местоимений.	1
140	Притяжательные местоимения.	1
141	Употребление притяжательных местоимений.	1
142, 143	Р/р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	2
144	Указательные местоимения.	1
145	Склонение указательных местоимений.	1
146	Определительные местоимения.	1
147	Склонение определительных местоимений.	1
148	Местоимения и другие части речи.	1
149	Морфологический разбор местоимения.	1
150	Р/р. Сочинение рассказа от 1 лица	1
151	Повторение изученного в разделе «Местоимение». Нормы образования форм местоимений.	1
152	Нормы образования форм местоимений.	1
153	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1

154	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Глагол	**27**
155	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	1
156	Правописание окончаний глаголов.	1
157	Разноспрягаемые глаголы.	1
158	Особенность окончаний разноспрягаемых глаголов.	1
159	Глаголы переходные и непереходные.	1
160	Особенность переходных глаголов.	1
161	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1
162	Изъявительное наклонение глагола.	1
163, 164	**Р/р.** Контрольное сжатое изложение.	2
165	Условное наклонение.	1
166	Образование глаголов условного наклонения.	1
167	Повелительное наклонение.	1
168	Правописание глаголов повелительного наклонения.	1
169	Употребление наклонений.	1
170	Использование в тексте глаголов разных наклонений.	1
171	Безличные глаголы.	1
172	Употребление безличных глаголов.	1
173	Морфологический разбор глагола.	1
174	**Р/р.** Рассказ на основе услышанного.	1
175	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
176	Правописание гласных в суффиксах –ыва-,- ива-.	1
177	Правописание гласных в суффиксах –ова-, -ева-.	1
178	Повторение изученного в разделе «Глагол».	1
179	Нормы образования форм глаголов.	1
180	Контрольная работа по теме «Глагол».	1
181	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	**28**
182-183	Орфограммы - безударные гласные в корнях и суффиксах слов.	2
184-185	Виды орфограмм в окончаниях слов.	2
186-187	Пунктуация. Пунктуационный анализ.	2
188-189-190	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	3
191	Морфемный разбор слова.	1
192-193	Морфология. Морфологический анализ слова.	2
194-195	Правописание числительных.	2
196	Синтаксис. Словосочетание и предложение.	1
197	Синтаксический анализ простого предложения.	1
198-199	Синтаксический анализ сложного предложения.	2
200	Итоговая контрольная работа «Обобщение изученного в 6 классе».	1
201	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
203	Функции русского языка в жизни общества и государства*	1
204	Основные правила литературного произношения и ударения*	1
205	Орфоэпия как раздел лингвистики. Допустимые варианты произношения и ударения в русском языке*	1
206	Трудные способы образования слов в русском языке. Словообразовательные и морфемные словари русского языка*	1
207	Современные заимствования в русском языке*	1
208	Речь современного человека с точки зрения использования слов активного и пассивного запаса*	1

209	Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа*	1
210	Итоговый урок	1

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Русский язык как развивающееся явление	1
	Повторение изученного в 5-6 классах	**9**
2	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы.	1
3	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
4	Фонетические опознавательные признаки орфограмм.	1
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1
6	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1
7	Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля.	1
8	Диалог. Виды диалога. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	1
9	Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах».	1
10	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
Морфология и орфография. Культура речи.		**116**
	Причастие	**40**
11	Причастие как самостоятельная часть речи.	1
12	Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.	1
13	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных и причастий.	1
14	Гласные в падежных окончаниях причастий.	1
15	Причастный оборот.	1
16	Выделение причастного оборота запятыми.	1
17	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	1
18	Р.Р. Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	1
19	Действительные и страдательные причастия.	1
20	Особенности действительных и страдательных причастий.	1
21	Краткие и полные страдательные причастия.	1
22	Действительные причастия настоящего времени.	1
23	Действительные причастия прошедшего времени.	1
24	Гласные в суффиксах действительных причастий	
25	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.	1
26	Р.Р. Сжатое изложение от 3 лица.	1
27	Страдательные причастия настоящего времени.	1
28	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
29	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
30	Нормы образования форм причастий.	1

31	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	1
32	Контрольная работа по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот»	1
33	Анализ контрольной работы	1
34	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1
35	Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных.	1
36	Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1
37	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1
38	Н и НН в суффиксах кратких отглагольных прилагательных.	1
39,40	Р.Р. Выборочное изложение по тексту из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».	2
41	Морфологический разбор причастия.	1
42	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
43	Случаи слитного и раздельного написания НЕ с причастиями.	1
44	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи.	1
45	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
46	Гласные Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
47	Р.Р.Сочинение – описание внешности человека.	1
48	Обобщение изученного по теме «Правописание причастий».	1
49	Контрольная работа по теме «Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте».	1
50	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Деепричастие	**11**
51	Деепричастие как часть речи. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.	1
52	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1
53	Выделение деепричастного оборота на письме.	1
54	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
55	Деепричастия несовершенного вида.	1
56	Деепричастия совершенного вида.	1
57	Нормы образования форм деепричастий совершенного и несовершенного вида.	1
58	Р.Р.Сочинение с описанием действия.	1
59	Морфологический разбор деепричастия.	1
60	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1
61	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Наречие	**23**
62	Наречие как часть речи.	1
63	Употребление наречий в речи.	1
64	Разряды наречий.	1
65	Степени сравнения наречий.	1
66	Морфологический разбор наречия.	1
67	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е.	1

68	Правописание НЕ с наречиями на -О и –Е.	1
69	Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»	1
70	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1
71	Гласные Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1
72	Н и НН в наречиях на –О и –Е.	1
73	Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	1
74	Р.Р. Описание действий.	1
75	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
76	Буквы О и А на конце наречий	1
77	Р.Р. Изложение текста с описанием действия.	1
78	Дефис между частями слова в наречиях.	1
79	Правописание дефиса в наречиях.	1
80	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
81	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
82	Обобщение изученного по теме «Наречие».	1
83	Контрольная работа по теме «Наречие».	1
84	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Категория состояния	**4**
85	Категория состояния как часть речи.	1
86	Употребление категории состояния в речи.	1
97	Морфологический разбор слов категории состояния.	1
88	Р.Р. Сжатое изложение по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	1
	Служебные части речи	**35**
	Предлог	**8**
89	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	1
90	Непроизводные и производные предлоги.	1
91	Употребление производных предлогов.	1
92	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	1
93	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
94	Правописание производных предлогов.	1
95	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог».	1
96	Контрольная работа по теме «Предлог».	1
	Союз	**11**
97	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1
98	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
99	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
100	Запятая в союзном сложном предложении.	1
101	Сочинительные союзы.	1
102	Подчинительные союзы.	1
103	Морфологический разбор союзов.	1
104	Р.Р.Сочинение на тему «Книга - наш друг и советчик».	1
105	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	1
106	Правописание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	1
107	Повторение по теме «Предлоги и союзы». Зачётная работа.	1
	Частица	**16**
108	Частица как часть речи.	1

109	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
110	Смыслоразличительные частицы.	1
111	Использование смыслоразличительных частиц в речи.	1
112	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
113	Морфологический разбор частицы.	1
114	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1
115	Употребление отрицательных частиц в речи.	1
116	Различение частицы и приставки НЕ-.	1
117	Раздельное написание частицы НЕ-.	1
118	Р.Р. Сочинение - рассказ по данному сюжету	1
119	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1
120	Частицы. Обобщение изученного по теме «Частица».	1
121 122	Р.Р. Подробное изложение с элементами сочинения	2
123	Контрольная работа по теме «Служебные части речи».	1
	Междометия и звукоподражательные слова	**2**
124	Междометия и звукоподражательные слова.	1
125	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
	Повторение изученного в 5-7 классах	**15**
126-127	Образование и правописание причастий	2
128	Образование и правописание деепричастий	1
129	Служебные части речи и звукоподражательные слова	1
130-131	Итоговая контрольная работа «Повторение изученного в 7 классе»	2
133	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
133	Функциональные разновидности современного русского языка*	1
134	Основные нормы ударения в словах. Трудные случаи ударения и произношения*	1
135	Система частей речи русского языка. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи*	1
136	Система частей речи русского языка. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи*	1
137	Вопрос о служебных частях речи. Их роль и функция в современном общении*	1
138	Омонимия разных частей речи*	1
139	Роль междометий и звукоподражательных слов в современной разговорной речи и языке художественной литературы*	1
140	Итоговый урок	1

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Русский язык в современном мире	1
	Повторение изученного в 5-7 классах	**7**
2	Пунктуация и орфография. Знаки завершения, разделения, выделения.	1
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1
4	Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.	1
5	Слитное и раздельное написание не- с разными частями речи.	1

6	Повторение морфологии, трудных вопросов правописания.	1
7	Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1
8	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	
9	Единицы синтаксиса русского языка. Текст и предложение как единицы синтаксиса.	1
	Словосочетание	**6**
10	Словосочетание как синтаксическая единица.	1
11	Виды словосочетаний.	1
12	Синтаксические связи слов в словосочетании.	1
13	Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	1
14	Зачет по теме "Словосочетание".	1
15	Р/р. Сжатое изложение текста публицистического стиля.	1
	Простое предложение	
16	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения.	1
	Двусоставные предложения	**16**
	Главные члены предложения	**7**
17	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
18	Сказуемое. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое.	1
19	Составное глагольное сказуемое.	1
20	Составное именное сказуемое.	1
21	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
22	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения»	1
23	Анализ контрольной диктанта, работа над ошибками	1
	Второстепенные члены предложения	**8**
24	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1
25	Определение. Согласованные и несогласованные определения.	1
26	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
27	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	1
28	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
29	Обобщение изученного по теме "Второстепенные члены предложения".	1
30	Контрольная работа по теме "Второстепенные члены предложения".	1
31	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Односоставные предложения	**10**
32	Главный член односоставного предложения. Типы односоставных предложений.	1
33	Назывные предложения.	1
34	Определенно-личные предложения.	1
35	Неопределенно-личные предложения. Инструкция.	1
36	Безличные предложения.	1
37	Обобщение по теме "Односоставные предложения".	1
38	Полные и неполные предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор односоставного предложения.	1
39	Контрольная работа по теме "Простые односоставные предложения"	1
40	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Простое осложнённое предложение	**39**

41	Понятие об осложнённом предложении	1
	Однородные члены предложения	**11**
42	Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	1
43	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1
44	Однородные и неоднородные определения.	1
45	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
46	Запятая между однородными членами предложения.	1
47	Обобщающие слова при однородных членах, предложения и знаки препинания при них.	1
48	Р/р. Сжатое изложение. Главная и второстепенная информация.	1
49	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1
50	Обобщающее повторение по теме "Однородные члены предложения. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения»	1
51	Контрольная работа по теме "Однородные члены предложения".	1
52	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Обособленные члены предложения	**14**
53	Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения.	1
54	Обособленные определения. Выделительные знаки при них.	1
55	Обособленные несогласованные определения.	1
56	Р.Р. Сочинение - рассуждение на дискуссионную тему.	1
57	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
58	Обособление приложений.	1
59	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1
60	Запятая перед союзом КАК. Сравнительный оборот.	1
61	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
62	Обособление уточняющих членов предложения.	1
63	Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1
64	Обобщение изученного по теме "Предложения с обособленными членами".	1
65	Контрольная работа по теме "Предложения с обособленными членами предложения".	1
66	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения.	**12**
67	Обращение. Назначение обращений. Выделительные знаки препинания при обращении.	1
68	Вводные слова, сочетания слов, предложения и знаки препинания при них.	1
69	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
70	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях и вводных предложениях.	1
71	Вставные конструкции, особенности их употребления.	1
72	Знаки препинания при вставных конструкциях.	1
73	Междометия в предложении. Знаки препинания при них.	1

74	Р/р. Сжатое изложение.	1
75	Обобщение по теме: "Слова, грамматически не связанные с членами предложения".	1
76	Практическая работа по теме "Слова, грамматически не связанные с членами предложения".	1
77	Контрольная работа по теме ""Слова, грамматически не связанные с членами предложения".	1
78	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Чужая речь. Способы передачи чужой речи.	**10**
79	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1
80	Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи на косвенную.	1
81	Знаки препинания при прямой речи.	1
82	Предложения с косвенной речью.	1
83	Р.Р.Контрольное сжатое изложение.	1
84	Диалог. Знаки препинания в диалоге.	1
85	Цитаты. Цитирование в предложении с косвенной речью. Знаки препинания при цитировании	1
86	Синтаксический разбор предложений с чужой речью.	1
87	Контрольная работа по теме "Чужая речь".	1
88	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Повторение и систематизация изученного материала	**17**
89-90	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Простое осложненное предложение	2
91-92	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	2
93-94	Синтаксис и культура речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.	2
95-96	Итоговая контрольная работа «Повторение изученного в 8 классе».	2
97	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	2
98	Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в художественной речи*	
99	Выразительные средства фонетики в художественной речи*	
100	Выразительные средства словообразования в художественной речи*	
101	Выразительные средства лексикологии и фразеологии в художественной речи*	
102	Разнообразие синтаксических конструкции в речи современного человека*	2
103	Русский речевой этикет*	1
104	Использование правил речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни*	1
105	Итоговое повторение	3

9 класс (проект)

№ урока	Тема.	Кол-во часов
	Повторение изученного в 5 – 8 классах.	**9**
1	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
2	Предложения с обособленными членами.	1
3	Обособленные определения, дополнения, обстоятельства.	1
4	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.	1

5	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.	1
6	Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	1
7	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
8, 9	Р/р. Сжатое изложение (по материалам ФИПИ)	2
	Сложное предложение. Культура речи.	**6**
10	Понятие о сложном предложении.	1
11	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1
12, 13	Р/р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	2
14	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1
15	Интонация сложного предложения.	1
	Сложносочиненные предложения.	**15**
16	Понятие о сложносочиненном предложении.	1
17	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1
18	Смысловые отношения в сложносочинённом предложении с соединительными союзами.	1
19	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1
20	Смысловые отношения в сложносочинённом предложении с разделительными союзами.	1
21	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	1
22	Смысловые отношения в сложносочинённом предложении с противительными союзами.	1
23	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1
24	Знаки препинания и их отсутствие в сложносочинённом предложении.	1
25, 26	Р/р. Сочинение-описание по картине И. Шишкина «На севере диком…»	2
27	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1
28	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения». Нормы построения сложносочинённого предложения.	1
29	Контрольная работа «Сложносочиненные предложения»	1
30	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Сложноподчиненное предложение	**9**
31	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1
32	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1
33, 34	Р/р. Контрольное сочинение – рассуждение (по материалам ФИПИ)	2
35	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1
36	Омонимы (союзы и союзные слова) в сложноподчинённом предложении.	1
37	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1
38, 39	Р/р. Контрольное сжатое изложение (по материалам ФИПИ)	2
	Основные группы сложноподчиненных предложений	**21**
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.	1
41	Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.	1

42	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. СПП с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».	1
43	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».	1
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени	1
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.	1
47	Придаточные причины, следствия, условия.	1
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.	1
49	Придаточные предложения уступки и цели.	1
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени.	1
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.	1
52, 53	Р/р. Сочинение по данному началу	2
54	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи.	1
55	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1
56	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	1
57	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1
58	Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение». Нормы построения сложноподчинённого предложения.	1
59	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».	1
60	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Бессоюзные сложные предложения	**17**
61	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
62	Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1
63	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1
64	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
65, 66	Р/р. Сжатое изложение (по материалам ФИПИ)	2
67	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	1
68	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
69	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	1
70	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
71, 72	Р/р. Сочинение-отзыв.	2
73	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Нормы построения бессоюзного сложного предложения.	1
74	Нормы построения бессоюзного сложного предложения.	1
75	Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1
76	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1
77	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Сложные предложения с различными видами связи	**9**
78	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и	

	бессоюзной связи в сложных предложениях.	1
79	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
80	Сложные предложения с различными видами связи.	1
81	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
82, 83	Р/р. Сжатое изложение (по материалам ФИПИ)	2
84	Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1
85	Контрольная работа по теме: «Сложные предложения с различными видами связи».	1
86	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1
	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	**16**
87-88	Фонетика и графика.	2
89	Лексикология и фразеология.	1
90-91	Морфемика и словообразование	2
92-93	Морфология.	2
94-95	Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	2
96-97	Пунктуация	2
98	Р/р. Сочинение – рассуждение (по материалам ФИПИ)	1
99	Орфография. Пунктуация.	1
100-101	Итоговая контрольная работа «Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах».	2
102	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1

Нормы и критерии оценки письменных работ обучающихся

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90 – 100	12	2 – 3	5	15 – 20
6	100 – 110	16	3 – 4	7	20 – 25
7	110 - 120	20	4 – 5	10	25 – 30
8	120 – 150	24	10	10	30 – 35
9	150 - 170	24	15	10	35 – 40

Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные; - 0 орфографические + 7 пунктуационные; - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5 орфографические + 9 пунктуационные; - 8 орфографические + 6 пунктуационные
Словарный	0	1 - 2	3 - 4	до 7

Основные критерии оценки сочинений и изложений

Оценка	**Содержание и речь**	**Грамотность**
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием	Допускается: 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	синтаксических конструкций. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании.	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.	Допускаются: - 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические; - 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические; - 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические.
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна. 4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: - 0 орф. + 7 пунк.; - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.; - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.; - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.; - 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану. 3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. 4. Нарушено стилевое единство текста. 5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более разных ошибок

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

1. описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
2. ошибка на правило, не изучаемое в школе;
3. ошибка в переносе слова;
4. ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
5. ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

1. в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
2. в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
3. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
4. в написании ы и и после приставок;
5. в случаях трудного различения не и ни;
6. в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

7. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
8. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
9. при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;
-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
-раздробление одной микротемы другой микротемой;
-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.
Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

• *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим

материалом.
Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.