РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 31 августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Чатлыковская СОШ»
_____ Н.Г. Харина

Приказ № 101 от 31 августа 2018г.

Приложение
к основной общеобразовательной программе основного общего образования
Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

По курсу «Комплексный анализ текста»

Уровень общего образования:
основное общее образование

Класс 5-6

Составитель:
Третьякова А.Е.,
первая квалификационная
категория

с. Чатлык

Программа курса «Комплексный анализ текста» разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (с изменениями и дополнениями и образовательной программы основного общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ».

Общая характеристика курса

Почему современные дети не любят читать? Этот вопрос стал едва ли не определяющим в судьбе целого поколения. Наш век информационный, значит, уходят на второй план чувства, мысли, отношения. Важнее знать и быть в курсе. Для этого есть телевизор, компьютер, Интернет. Белинский писал: «Книги есть жизнь нашего времени, в них нуждаются и старые, и малые». Это высказывание, к сожалению, потеряло свою актуальность. Чтобы дети все-таки взяли книгу в руки, родители прибегают к взяточничеству, поощряя их, например, шоколадом или чем-то иным, или разрешают играть в компьютерные игры после того, как они прочитают несколько страниц. Проблема чтения становится государственной. На съезде Российского книжного союза, прошедшего 28 сентября 2011 г. В Москве В.Путин заявил о том, что Россия стремительно теряет статус самой читающей, наблюдается кризис российской культуры и литературы (по данным социального опроса), растет число россиян, не читающих книги совсем, а 18% населения не имеют дома книг совсем! Ни одной! Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и еѐ преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. Вот почему возникла необходимость в вариативном курсе “Комплексный анализ текста”, составленном на основе технологии продуктивного чтения, разработанной профессором Н.Светловской. Данная технология приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах. Технология универсальна, может применяться на уроках окружающего мира, истории и даже иностранном языке.

Цель и задачи курса

Цель курса: формирование читательской компетенции школьника.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1.Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста; Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2.Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;

3.Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4.Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счет овладения приѐмами его освоения на этапах да чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование познавательных, коммуникативных УУД, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом:

1 этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Ученики прогнозируют содержание текста, предполагают о чем текст по его названию, иллюстрации, портрету писателя. Возникает мотивация к чтению.
2 этап. Работа с текстом во время чтения.
1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. Перечитывание текста. Медленное “вдумчивое” повторное чтение (всего текста или отдельных его фрагментов)
3. Анализ текста. Приѐмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
4. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обобщение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
5. Выразительное чтение.
3 этап. Работа с текстом после чтения
1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его
главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысления содержания, художественной формы).

Формирование УУД

Познавательные УУД:
1) формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
2) формируем умение представлять информацию в виде схемы;
3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;
4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;
5) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;
6) формируем умение ориентироваться на развороте учебника;
7) формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.
Коммуникативные УУД:
1)формируем умение слушать и понимать других;
2)формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
3) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;
4)формируем умение работать в паре.
Регулятивные УУД:
1) формируем умение высказывать своѐ предположение на основе работы с материалом учебника;
2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
4)формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД:
1) формируем умение выказывать своѐ отношение к героям, выражать свои эмоции;
2) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
3)формируем умение оценивать поступки в соответствии с определѐнной ситуацией.

Место курса в учебном плане ОО

Рабочая программа рассчитана на 70 учебных часов: по 1 часу в неделю в 5 и 6 классах.

Содержание курса и планируемые результаты его освоения

Наименование разделов учебной программы	Характеристика основных содержательных линий	Предметные результаты	Метапредметные результаты
Учимся читать и понимать учебные тексты (выполнение уровневых заданий к тексту+ создание текстов)	Работа с текстом «Бесценный дар». Упражнения на понимание прочитанного. Работа с текстами «Ломоносов», «Имя прилагательное», «Инфинитив», «Синонимы»«Язык мой», «Витамины», «Рыжий кот», «Книга»,« Дятел», «Книга»,«Бумага и ее предшественники», «Интеллигенты океана», «Олимпиада», «Дятел» «Текстовые связи», «Душистый табак», «Орёл и кошка», «Муром», «Углич», «Ветер, ветер, ты могуч», «Русский язык».Упражнения на понимание «Язык и литература»,Учимся читать учебные тексты. Работа с текстами «Д.Н. Ушаков», «Наречие» и «Правописание», «Солнце», «Голубая стрекоза»,«Друг» «Бежин луг», «Игрушка»,«Без названия». Осваиваем виды чтения. Работа с текстами «Фантастические миры», «Тайны наречий», «Всякая всячина», «Современен ли Толстой?» «Музыка», «Браузер», «Счастье», «Википедия»,	- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты); - осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; - *о*смысленно раскрывает тему высказывания, подбирает заголовок, отражающий тему.	Оценивает себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; - адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей; - договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - систематизировать информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, простых исследований, проб - проектов и т. п.); - работать с информацией, представленной в разных форматах

	«Приметы», «Исключение»,«Обобщение и упрощение», «Компрессия текста», Осваиваем виды чтения. Работа с текстом «Ну тебя», «Человек и природа». Тезис и аргументация сочинения на лингвистическую тему Сочинение на лингвистическую тему прочитанного		
Учимся формулировать вопросы и задания к тексту разных уровней сложности	Учимся формулировать вопросы и задания на понимание прочитанного по текстам «Фантастические миры», «Тайны наречий», «Всякая всячина», «Современен ли Толстой?»«Лилия», «Дятловы горы»., «Текстовые связи», «Душистый табак», «Орёл и кошка», «Муром», «Углич»,Необыкновенная история», «Сыроежка», «Добрая книга»,«Текстовые связи», Ну тебя», «Человек и природа».	- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный текст; - находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию); - понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.; - интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в	- оценивает себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности; - вносит необходимые коррективы в деятельность как по ходу её реализации, так и в конце действия. - соотносит позицию автора с собственной точкой зрения; - для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски; - делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации

		тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста; - преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст; - анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.	
Выполнение упражнений повышенной сложности (в том числе работа с псевдотекстами)	Работа с псевдотекстом. Деление псевдотекста на тексты-оригиналы Работа на понимание текстов-оригиналов.	- передавать обеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; - составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; - описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой	- на основе прочитанного принимать несложные практические решения; - создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию; - выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

		два объекта, выделяя два-три существенных признака; - находить и формулировать правила, закономерности и т. п.; - группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака; - определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двухтрех шагов	
Диагностика сформированн ос ти общих умений коммуникации	Самостоятельная работа по тексту «Для чего ветер?». Диагностика знаний. Самостоятельная работа по тексту «Слитное и раздельное правописание НЕ». Диагностика знаний. Изложение и работа с текстом .Контрольная работа. Текст «Тайны Гоголя». Самостоятельная работа по тексту «Слитное и раздельное правописание НЕ». Диагностика знаний. Изложение и работа с текстом.Контрольная работа. Текст «Тайны Гоголя». Контрольная работа. Текст «Тайны грамматики». Самостоятельная работа по тексту. Самостоятельная работа по тексту «Часы на Спасской башне». Контрольная работа по тексту «Москва». Контрольная работа по тексту «Святая Мария». Контрольная работа по тексту «Зарайск» Самостоятельная работа по тексту «Белокуриха». Самостоятельная работа по тексту «Вологда».	- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, нформацию.	- критически относиться к рекламной информации; - находить способы проверки противоречивой информации; - определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.

Тематическое планирование курса

5 класс

№ урока	Раздел. Тема урока
Текст	
1	Введение. Текст. Понятие цельности текста
2-3	Диагностика уровня читательской грамотности обучающихся (входная)
Приёмы работы с текстом	
4 5	Сотрудничество писателя и читателя. Диалог с автором через текст. Вопросы автору
Учимся читать и понимать учебные тексты	
6-7 8-9 10-11 12-13	Учимся читать и решать учебные тесты: тестовые задания с выбором ответа. Учимся читать и решать учебные тесты: тестовые задания с краткой записью ответа. Учимся читать и решать учебные тесты: текстовые задания с развѐрнутым ответом. Учимся читать и понимать тексты разных стилей: художественный и научный.
Учимся формулировать вопросы и задания к тексту разных уровней сложности	
14-15	Виды вопросов. Хочу спросить (практикум)
16-17	Вопросный план к тексту
Творческие задания по тексту	
18-19 20-21 22-23 24-25 26 27-28 29-30 31-32-33	Подробный пересказ эпизода. Подробный пересказ текста. Краткий (сжатый) пересказ текста. Выборочный пересказ текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Инсценирование текста. Художественные особенности текста. Работа с псевдотекстами
Диагностика сформированности общих умений коммуникации	
34-35	Диагностика уровня читательской грамотности обучающихся (итоговая) Творческая работа «Рекомендации по анализу текста»

6 класс

№ урока	Раздел. Тема урока
Текст. Культура речи	
1	Текст, тема, основная мысль. Микротема текста
2-3	Диагностика уровня читательской грамотности обучающихся (входная)
Учимся читать и понимать учебные тексты	

6 7-8 9-10-11 12 13 14-15 16-17 18-19 20	Спроси меня (практикум) Упорядочивание информации по разным параметрам (возрастание-убывание, по алфавиту, по числовым параметрам) Примеры, доводы, аргументы Общая интерпретация текста Выводы. Виды выводов Преобразование информации сплошного текста в рисунок Преобразование информации сплошного текста в схему Преобразование информации сплошного текста в таблицу Языковые особенности текстов разных стилей
Учимся формулировать вопросы и задания к тексту разных уровней сложности	
21-22 23-24	Деление псевдотекста на тексты-оригиналы Диалог по прочитанному тексту
Творческие задания по тексту	
25 26-27 28-29 30	Формулируем свою точку зрения по прочитанному тексту Оценочные суждения. Авторская позиция в тексте Монологическое высказывание на основе прочитанного текста, заданному вопросу Составление инструкции на основе содержания текста
Диагностика сформированности общих умений коммуникации	
31-32 34-35	Способы проверки противоречивой информации Как восполнить пробелы в имеющейся информации Диагностика уровня читательской грамотности обучающихся (итоговая) Творческая работа «Рекомендации по анализу текста»

Литература

1. Влодавская Е.А. Комплексный анализ текста. 5 класс: ко всем действующим учебникам / Е.А.Влодавская. – М.: Издательство «Экзамен», 2013
2. ГИА-2013. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2012. — (ГИА-2013. ФИПИ-школе)
3. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс / Б.А.Макарова, Е.В.Пересветова, М.Ю.Никулина. – М.: Издательство «Экзамен», 2013
4. Русский язык : Контрольные и диагностические работы : К учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс» / И.В.Тукачёва. – М.: АСТ : Астрель, 2014
5. Русский язык : Контрольные и диагностические работы : К учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 6 класс» / И.В.Тукачёва. – М.: АСТ : Астрель, 2015
6. О.Н.Зайцева “Задания на понимание текста”. – М.: Издательство “Экзамен”, 2014