

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Чатлыковская средняя общеобразовательная школа»
МО Красноуфимский округ

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МКОУ «Чатлыковская СОШ»
протокол № 1 от «25» августа 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Чатлыковская СОШ»
Н.Г. Харина
Приказ № 97 от «25» августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ
НА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Титов Руслан Александрович, 1 кв.кат.

Чатлык
2015 год
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями обучения русского языка, которые определены стандартом.

Нормативно-правовая база рабочей программы по русскому языку:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 253 от 31.03.2014 года (в ред. Приказа Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576);
- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Чатлыковская средняя общеобразовательная школа» (в действующей редакции);
- Образовательная программа основного общего и среднего общего образования МКОУ «Чатлыковская СОШ» (утвержденная приказом МКОУ «Чатлыковская СОШ» № 97 от 25.08.2015 г.);
- Приказ директора МКОУ «Чатлыковская СОШ» СОШ № 93-а от 25.06.2015 г. «Об утверждении перечня учебников, используемых в образовательном процессе в 2015-2016 учебном году в МКОУ «Чатлыковская СОШ»;
- Положение о рабочей программе учебных курсов и внеурочной деятельности МКОУ «Чатлыковская СОШ».

Рабочая программа создана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, авторской программы для общеобразовательных учреждений: Власенков А.И. «Русский язык. 10-11 классы».- М.: Просвещение, 2011.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Используемый УМК:

- Учебник Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011г.

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.

Целевые ориентиры школы: создание такого образовательного пространства школы, которое позволит обеспечить личностный рост учащегося и его подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизни в условиях информационного общества.

Цели и задачи

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи** курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способности учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Планируемые результаты

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Формы организации учебной деятельности:

- Урок-практикум;
- Урок-беседа;

- Урок развития речи;
- Контрольные и проверочные работы в форме тестирования;
- Различные виды диктантов.

Учебный план ОУ отводит на изучение русского языка следующее количество часов:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в год	Количество часов в неделю
10	35	35	1
11	34	34	1

Содержание курса (10 класс)

Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории развития языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства; период возникновения языка великорусской народности в XV – XVII веках; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка

Изложение лингвистического текста

Русский язык как система средств разных уровней

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.

Изложение (сжатое) с элементами сочинения

Фонетика. Орфоэпия. Орфография

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор. Контрольная работа, включающая фонетический разбор

Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), аргоизмы. Межстилевая, разговорно-бытовая и книжная лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор. Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

Состав слова (морфемика) и словообразование

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор. Практическая работа по теме

Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи. Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

Речь, функциональные стили речи

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.

Текст, его строение. Виды преобразования текста. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат.

Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.

Оценка текста. Рецензия.

Функциональные стили речи, их общая характеристика. Сочинение на одну из тем (по выбору уч-ся)

Стили речи. Научный стиль речи

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности. Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование, терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля. Изложение с продолжением учащимися темы, затронутой в тексте. Итоговая контрольная работа.

Содержание курса (11 класс)

Официально-деловой стиль речи 4 часа

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Практическая работа по теме

Синтаксис и пунктуация 6 часов

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложений с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности

русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

Публицистический стиль речи 6 часов

Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. *Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)*

Разговорная речь 4 часа

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. *Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)*

Язык художественной литературы 6 часов

Общая характеристика художественного стиля(языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского

синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения

Общие сведения о языке 4 часа

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты. Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями

Повторение 4 часа

Итоговая контрольная работа

Защита реферата, проекта

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые

критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов, для **10-11 – 170-200**. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9,10 и 11 – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *и* и *и* после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

– Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

– При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. **Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. **Фактические ошибки:**

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- **Синтаксические**

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

- в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

- г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками. орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиографический список методических и учебных пособий

Для учителя

1. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011г.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.

Для учащихся

1. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011г.

Дополнительная литература для учителя

1. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.: Просвещение, 2005
2. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2005.
3. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ Выполнение заданий части А. «Экзамен», М., 2014
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ Выполнение заданий части В «Экзамен», М., 2014
6. Егораева Г.Т. Русский язык. Практикум 3 (С). ЕГЭ 2014 «Экзамен», М., 2014
7. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2010. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2009г.
8. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2014. Ростов-на Дону: «Легион», 2013г.
9. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С (модели сочинений), 10-11 классы Ростов-на Дону: «Легион», 2014
10. Сенина, Н.А. Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов-на Дону: «Легион», 2013г.

Дополнительная литература для учащихся

1. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М., «Просвещение», 1990
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2005
3. Гайбарян О.Е.. Школьный словарь синонимов и антонимов. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012
4. Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. - М., «ЛадКом», 2008
5. Антонова Л.В. Большой фразеологический словарь русского языка. - М., «Дом славянской книги», 2010
6. Карантиров С.И. Фразеологический словарь русского языка для школьников. – М., «Дом славянской книги», 2008
7. Горбачевич К.С. Краткий словарь синонимов русского языка. – М., «Эксмо», 2007
8. Универсальный словарь русского языка для школьников.- Екатеринбург, «У-Фактория», 2007
9. Орфографический словарь русского языка. – М., «ЛадКом», 2008
10. Крылов Г.А. Этимологический словарь русского языка. – СПб.: ООО»Виктория плюс», 2009
11. Семенова Н.М. Новый краткий словарь иностранных слов. – М., «Дрофа», 2008
12. Черепанова Л.В. Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 классы. Волгоград, «Учитель», 2009

Интернет-ресурсы

1. Газета "Русский язык" и сайт для учителя "Я иду на урок русского языка"<http://rus.1september.ru/>
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал "Русский язык"<http://www.gramota.ru>
3. Коллекция "Диктанты — русский язык" Российского общеобразовательного портала<http://language.edu.ru>
4. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
5. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений<http://www.philolog.ru/dahl/>

6. Имена.org — популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
7. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://raslit.ioso.ru>
8. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>
9. Мир слова русского <http://www.rusword.org/>
10. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru/>
11. *Опорный орфографический компакт:*
12. пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>
13. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
14. *Российское общество преподавателей русского языка и литературы:*
15. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
16. *Русская грамматика:*
17. академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
18. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/ras/galya-1/>
19. *Светозар:*
20. Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru/>
21. Свиток — История письменности на Руси <http://www.ivki.ru/svitok/>
22. Система дистанционного обучения "Веди" — Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>
23. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
24. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
25. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
26. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
27. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru/>

Контрольно-измерительные материалы

1. Сборник диктантов по русскому языку для 10-11 классов./ Сост. В.В.Андросова, Е.А. Стогний – Ростов-на-Дону «Феникс», 2006
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 10 класс./Сост. Н.В.Егорова. – М.ВАКО, 2011.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 11 класс./Сост. Н.В.Егорова. – М.ВАКО, 2011.
4. Малюшкин А.Б., Иконническая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку 10-11 классы.- М.ТЦ Сфера, 2005

Тематическое планирование по русскому языку в 10 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид и форма контроля
1	2	3	4	5	6	7
РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 часа)						
1.	Русский язык в современном мире	1	Урок усвоения новых знаний	Русский язык - государственный язык РФ. Русский язык в кругу языков России. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур	Понимать социальную роль русского языка в обществе, политико-правовой статус русского языка как государственного языка РФ, связь языка и истории, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов мира, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакомительно-изучающее чтение, извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, строить монологическое высказывание на основе исходных текстов, уместно использовать цитирование	Упр.268, прочитать отрывок из речи академика И. И .Срезневского «Мысли об истории русского языка», сформулировать основную мысль. Стр. 145, прочитать отрывки из статьи К.Д.Ушинского «Родное слово». Ответить на вопрос: что общего и различного в содержании этих текстов? Подготовить на их основе сообщение о взаимосвязи языка /ка с обществом, культурой, историей народа
2.	Формы существования русского национального языка	1	Повторительно-обобщающий урок	Литературный язык. Просторечия. Народные говоры. Профессиональные разновидности. Жаргон. Аргот. Взаимосвязь языка и культуры. Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей)	Знать основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные, диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия; уметь объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий: диалектизмы, жаргонизмы и др.; понимать, что литературный язык - это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь, причины появления речевых ошибок под влиянием конкурирующих с литературным	Учебник, составить план «Состав современного русского языка языка». Упр. 55, прочитать текст Д. С. Лихачева, определить его тему, тип речи, найти ключевые слова, ответить на вопрос: согласны ли вы с выводом Д.Лихачева? Свой ответ обосновать

					языком разновидностей национального языка, распознавать речевые ошибки разного типа и исправлять их	
3.	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц равных уровней языка	1	Повторительно-обобщающий урок	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка	Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст) основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц разного уровня	Учебник Дейкиной А. Д., Пахновой Т. М., стр. 92, записать высказывание о языке лингвиста Н.М.Панова, определить стиль текста. Обосновать один из тезисов ученого своими аргументами. Подготовить устное сообщение на основе одного из высказываний Н. М. Панова
4.	Текст и его место в системе языка и речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Текст - самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой Деятельности. Признаки текста. Абзац	Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова, способы и средства связи между предложениями в тексте, лексические, грамматические средства выражения отношения и оценки, средства выразительности, создавать письменное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивая правильность, точность и выразительность речи	Учебник Власенкова А.И., прочитать теоретический материала на стр. 155-157, 159, 161-162 и на его основе подготовить устное сообщение «Текст как речевое произведение». Упр. 282 проанализировать текст о жизненном пути писателя, творчество которого изучается (законченный отрывок объемом 1- 3 страницы): выявить в отрывке признаки текста, его тему, основную мысль, выделить микротексты и ключевые слова. Составить план, пересказать текст по плану
5.	Культура речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речи	Знать основные качества хорошей речи, использовать ознакомительно-изучающее и ознакомительно-реферативное чтение научного (лингвистического) текста, передавать его содержание в виде развернутого плана, уметь создавать устное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность, выразительность речи с учетом коммуникативной целесообразности и уместности	Учебник § 39 «Качества хорошей речи», Составить тезисный план, проиллюстрировать каждый пункт своими примерами. Учебник Власенкова А.И., упр. 274, передать своими словами содержание статьи В. В. Виноградова, используя при пересказе содержащиеся в статье лингвистические термины

6.	Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм	1	Повторительно-обобщающий урок	Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические, синтаксические)	Понимать, что нормативность - отличительная особенность русского литературного языка, уметь использовать словари грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме, оценивать чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка	Упр. 273, ответить на вопросы: что нового вы узнали о языковой норме из текста Л. В. Щербы, как и кем создается литературная норма? Редактирование текста
7-8.	Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы	2	Повторительно-обобщающие уроки	Роль орфоэпии в устном общении. Произносительные нормы: произношение безударных гласных и некоторых согласных, сочетания согласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств. Акцентологические нормы: нормы ударения в современном русском языке, допустимые варианты произношения и ударения	Владеть основными правилами произношения ударных и безударных гласных, некоторых согласных и сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, особенностей произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, нормами ударения в современном русском языке, уметь работать с орфоэпическим словарем, оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм	Тест. Прослушивание записей речи русских актеров и дикторов. Анализ речи с точки зрения соблюдения орфоэпических (произносительные) и акцентологических норм современного русского литературного языка. Упр. 14 (учебник Власенкова А. И.), записать словосочетание, объяснить, какая особенность русского ударения помогает справляться с орфографическими трудностями при написании безударных гласных в корне
9-10.	Лексические нормы	2	Повторительно-обобщающие уроки	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами. Употребление паронимов. Ограниченное употребление диалектизмов и жаргонизмов. Взаимосвязь языка и культуры	Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учетом конкретной речевой ситуации, использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения	Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Упр. 47, прочитать и записать синонимичные пары и ряды слов, сравнить их. Определить, отличаются ли они оттенками значений, сферой употребления, сверить свой ответ с толковым словарем и словарем синонимов. Провести Эксперимент: могут ли все слова одного синонимического ряда сочетаться с одним и тем же словом?

11.	Орфографические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Раздел , русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем: гласных и согласных в корне, приставок	Знать основные принципы написания морфем: гласных и согласных в корне, приставок, уметь производить сопоставительный анализ слов, имеющих корни-омонимы, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания, различать приставки ПРЕ-ПРИ на семантической основе, обнаруживать орфограммы в корнях и приставках слов, группировать слова по видам орфограмм, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов	Осложненное списывание с творческим заданием. Упр. 26, сгруппировать слова по наиболее важным орфограммам, сформулировать орфографические правила на каждую группу слов
12.	Орфографические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Основные принципы написания морфем: правописание окончаний и суффиксов различных частей речи	Знать основные принципы написания морфем: правописание окончаний и суффиксов различных частей речи, уметь определять правильный способ действия при выборе написания окончаний и суффиксов разных частей речи, единообразно писать наиболее употребительные суффиксы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова	Взаимодиктант с самопроверкой

13.	Орфографические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Слитные, дефисные и раздельные написания	Знать принцип русской орфографии (лексикосинтаксический) уметь выбирать правильный способ действия при выборе слитного, дефисного и раздельного написания, опознавать части речи и выявлять условия выбора орфограмм (НЕ с разными частями-- ми речи, сложные слова, дефисные написания морфем - ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, КОЕ- и др.), соблюдать принцип слитного, дефисного и раздельного написания на письме, группировать орфограммы по видам, аргументированно обосновывать выбор написания	Тест. Комплексный анализ текста. На основе примеров упр. 199 сформулировать правило употребления дефиса
14.	Грамматические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний	Уметь употреблять в речи трудные падежные формы, формы косвенных падежей существительных на -МЯ, несклоняемых существительных, существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа, согласовывать прилагательные, причастия и глаголы в форме прошедшего времени с существительными, правильно употреблять формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разрядам, одушевленности / неодушевленности, имена прилагательные и наречия в формах сравнительной степени, правильно образовывать и употреблять некоторые личные формы глаголов, причастия и деепричастия, предлоги в составе словосочетаний, соблюдать нормы построения словосочетаний, требующих согласования или управления, находить и исправлять грамматические ошибки	Редактирование предложений текста. Учебник упр. 148,150

15.	Грамматические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с однородными и обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	Соблюдать синтаксические нормы при построении простого осложненного и сложного предложений, согласовании: подлежащего и сказуемого, уметь редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, производить синонимичную замену синтаксических конструкций с учетом стилей и типов высказываний	Редактирование текста
16.	Нормативные словари современного русского языка и справочники	1	Повторительно-обобщающий урок	Нормативные словари современного русского языка и справочники	Уметь извлекать из словарей и справочников необходимую информацию, пользоваться всеми видами словарей при подготовке рефератов, докладов, устных сообщений, разработке проектов	Подготовить аргументированное устное высказывание на основе слов Ф. Вольтера «Слова - образы, словарь - это Вселенная в алфавитном порядке»
17.	Пунктуационные нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений и внутри простого предложения	Понимать принципы русской пунктуации, функции знаков препинания; уметь определять синтаксическую структуру предложения, смысложнакопительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации в предложении; правильно строить, выразительно читать и пунктуационно грамотно оформлять осложненное простое предложение	Учебник Власенкова А.И., читать с. 114, 118, 126. Упр. 226, назвать функции каждого из 10 знаков препинания русской пунктуации. Ответить на вопрос: о чем С. И. Абакумов умалчивает и что он считает самым главным регулятором при постановке знаков препинания? Подобрать свои примеры для иллюстрации основных положений
18.	Пунктуационные нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания между частями сложного - предложения, в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	Понимать функции знаков препинания между частями сложного предложения и при передаче чужой речи в связном тексте, роль абзаца как пунктуационного знака, передающего смысловое членение текста, соблюдать пунктуационные нормы при создании собственных текстов при письме под диктовку	Изложение с творческим заданием. Упр. 247, прочитать текст, объяснить, почему в нем только одно абзачное деление

19.	Контрольная работа	1	Урок контроля	Культура речи. Основные виды языковых норм	Уметь анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их, с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Тест в формате ЕГЭ
РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРА РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (8 часов)						
20.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности	1	Урок усвоения новых знаний	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности	Понимать обусловленность общения как основного элемента культуры, общение как деятельность, функции, человека как субъекта общения: коммуникативную (обеспечение взаимосвязи), информационную (взаимовыражение), когнитивную (взаимопознание), эмотивную (переживание взаимоотношений), когнитивную (взаимопроявление, управление), креативную (взаимовлияние, преобразование), основные цели общения, связанные с направленностью и особенностями взаимодействия, уметь оценивать реализацию цели общения в диалоге (столкновение взаимодействий разных точек зрения, разных позиций, пониманий, разных интерпретаций и т.д.)	Подготовить устное развернутое сообщение на основе высказываний (на выбор): «Общаясь, люди создают друг друга» (Д. С. Лихачев); «Только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается и человек в человеке как для других, так и для себя самого» (М. М. Бахтин)

21.	Виды и формы общения	1	Урок усвоения новых знаний	Виды общения по знаковой системе, использованной при общении: вербальное (словесное), невербальное (несловесное), по форме языка - устное, письменное; по постоянной / переменной коммуникативной роли: Я-говорящий и Ты - слушающий, монологическое - диалогическое; по характеру взаимоотношений общающихся и обстановке общения: официальное и неофициальное, по количеству участников: публичное - непубличное	Знать виды и формы общения, требования к оформлению речи, соблюдению в ней этических и коммуникативных норм, уметь оценивать целесообразность вида и формы общения, определять сферу общения, социальные роли и взаимоотношения партнеров по общению, понимать и воспринимать другого человека, самовыражаться, сближать точку зрения свою и собеседника, управлять общением, соблюдать этические, коммуникативные, речевые нормы общения	Написать тексты двух приглашений (официального и неофициального), ответить на вопросы: чем они будут отличаться, какие невербальные средства, могут быть эквивалентом речевых формул; в каких ситуациях общения удобнее поздороваться жестом, улыбкой; когда жест возникает как необходимое дополнение к речевому приветствию? В тексте романа Л. Н. Толстого «Война и мир» (т.2, гл. 23 «Объяснение Андрея Болконского с Наташей») найти и выписать отрывок с речевой ситуацией, когда ответ понятен без слов. Почему безмолвная реакция точнее всего передаёт состояние персонажа?
22.	Речевая ситуация и ее компоненты	1	Урок усвоения новых знаний	Речевая ситуация и ее компоненты: участники адресант и адресат; обстоятельства речевого общения: личное - неличное, официальное - неофициальное, подготовленное - спонтанное. Условия речевого общения: наличие мотива и цели (коммуникативное намерение) общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения	Знать Компоненты речевой ситуации, понимать, что конкретную речь можно создать и всесторонне оценить только при относительно конфликтных условиях общения; уметь объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и ее компоненты), учитывать речевую ситуацию: социальную роль партнера, характер и условия общения, мотивы и цель, коммуникативную стратегию; выбирать тему общения, обосновывать выбор вида речевого произведения, собирать материал, обрабатывать его, систематизировать, находить новую информацию, перерабатывать ее, владеть нормами поведения в различных ситуациях общения	Подготовить советы кандидату в депутаты для публичного выступления, чтобы манера его речи была доступна для аудитории и эмоциональна. Подготовить рассказ о прочитанной книге в 2-х вариантах, обусловленных ситуацией общения: 1) рассказ как выполнение учебной задачи на уроке литературы (цель: убедить, что вы прочитали текст и что ваше оценочное суждение достаточно аргументированно); 2) рассказ о понравившейся книге (цель: поделиться впечатлением, посоветовать прочитать эту книгу)

23.	Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи	1	Повторительно-обобщающий урок ,	Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи	Понимать особенности устной и письменной речи, отличия устной речи (неподготовленность, обилие незаконченных синтаксических конструкций, пропуски, оценочные фразы) от письменной (основы официально-делового и научного стиля речи, языка художественной литературы; связность, обязательность норм), использовать в устной речи интонацию как средство выделения смысловых частей высказывания, в письменной речи - знаки препинания, средства графического выделения слов, сочетаний и частей текста, понимать основные особенности ситуаций общения, требующих выбора устной (телефонный разговор, разговор дома, в классе и др.) или письменной (письмо, записка, телеграмма, электронное сообщение СМС-сообщение и т.д.) формы речи, особенность информации (важность, объем, адресат речи, условия восприятия информации), уметь создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров, формулировать основную мысль (коммуникативное намерение своего высказывания)	Ответить на вопрос: чем отличается устное общение от письменного? Подготовить устный и письменный сопоставительный анализ двух форм речи. Результаты оформить в таблице
-----	---	---	--	---	--	--

24.	Виды речи: монолог и диалог	1	Повторительно-обобщающий урок	Виды речи: моно- лрг и диалог. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Со- вершенствование культуры восприятия устной моно- логической и диалогической речи (аудирование)	Понимать значение понятий: монолог, диалог, полилог, знать разновидности диалога (бытовой разговор, деловая беседа, переговоры), характерные особенности диалога (информативность реплик, соблюдение участниками причинно- следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, наличие общей памяти и общих языковых знаний), различать диалоговость как свойство любой культуры и диалог как форму речи, в которой происходит смена речевых ролей говорящего и слушающего, понимать структурные элементы монолога (вступление, основная часть, заключение), отличие монолога как формы речи, выделять характерные черты монолога (непрерывное высказывание, последовательность, логичность речи, относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность, тематичность, синтаксическая усложненность), уметь вести диалог, следить за мыслью собеседника в диалоге, строить реплики как неразрывные пары: вопрос - ответ, утверждение - возражение, утверждение - согласие, предложение - принятие/непринятие этого предложения, составлять монологическое высказывание и предъявлять его, адекватно воспринимать звучащую речь	Составить монолог, высказать свое отношение к словам Д.Карнеги: «... наиболее важным и полезным как в деловом общении, так и в жизни вообще оказалось искусство говорить». Сделать вывод о связи вида речи со стилем речи, речевой ситуацией
-----	-----------------------------	---	-------------------------------	--	---	---

25.	Текст (высказывание) как единица общения	1	Повторительно-обобщающий урок	Текст (высказывание) как единица общения	Понимать что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определенной целевой установкой, характеризуется законченностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией	Анализ текстов- образцов с целью выявления речевой ситуации, коммуникативного намерения (цели общения), речевого поведения персонажей. Эпизод из романа И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев» (Остап и Эллочка Щукина). Ответить на вопрос: как меняется речевое поведение Остапа, какие средства воздействия он использует? Проследить, как выстраивается общение (взаимодействие и воздействие) в соответствии с коммуникативным намерением инициатора (лидера общения)
26.	Структурные элементы текста	1	Повторительно-обобщающий урок	Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика	Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную, мысль текста (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста	Описать ситуации, в которых определение тематики, проблематики, основной мысли текста: 1) может вызвать особое затруднение; 2) допускает разные решения, истолкования; 3) требует близости позиций тексту 2 заголовка, отражающих основную мысль высказывания, его проблематику

27.	Языковые способы и средства организации текста	1	Повторительно-обобщающий урок	Языковые способы и средства организации текста	Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи	Ответить на вопросы: какая связь существует между средствами и способами связи? Какие средства связи чаще используются при цепной и при параллельной связи? Упр. 287, прочитать текст, доказать, что это текст. Списать его, определить вид связи в тексте, лексические и грамматические средства языка. Ответить на вопрос: как в тексте подчеркивается единство темы?
-----	--	---	-------------------------------	--	---	---

РАЗДЕЛ IV. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (8 часов)

28.	Разговорная речь, сфера ее использования, назначение	1	Повторительно-обобщающий урок	Разговорная речь, сфера ее использования, назначение	Понимать особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи	§ 30, стр. 329, 330 - 332, 334 (учебник А. И. Власенкова), прочитать текст ознакомительным чтением, выделить основные смысловые единицы текста, составить его план. Подготовить характеристику разговорной речи
29.	Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения	1	Повторительно-обобщающий урок	Общие признаки разговорной речи. Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении. Характерные языковые средства, создающие особенность стиля	Использовать интонационные особенности разговорной речи, мимику и жесты в устном общении, языковые средства, определять принадлежность высказывания к разговорной речи по общим признакам: неофициальность, непринужденность общения, неподготовленность речи, ее автоматизм, преобладающая устная форма	Провести исследование 3-5 образцов разговорной речи, выявить определенные закономерности, характерные для данного стиля. Использовать план упражнения 477, 481 (II)

30.	Совершенство культуры разговорной речи. Овладение речевой культурой и использование технических средств коммуникации	1	Повторительно-обобщающий урок	Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	Владеть приемами, обеспечивающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, анализировать фрагменты текстов разных жанров разговорной речи, моделировать ситуацию речевого общения, создавать собственное речевое высказывание с учетом ситуации и условий общения, фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, применять в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка	Устное сообщение «Речевая культура использования технических средств коммуникации»
31.	Речевая деятельность героев литературных произведений образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп	1	Повторительно-обобщающий урок	Речевая деятельность героев литературных произведений - образец речевого поведения носителей языка разных возрастов и социальных групп	Уметь выявлять действенность и результативность слова в его целесообразности, учет говорящим условий и места общения, адресат, анализировать авторский комментарий коммуникативной деятельности персонажей, их речевое поведение, понимать эмоциональное, эстетическое, этическое воздействие слова, его потенциальную убеждающую силу, внушение и оценку, побуждение и управление	Лабораторная работа: исследовать различные речевые ситуации, условия общения в автобиографической трилогии А. М. Горького «Детство. Отрочество. Мои университеты»: общение в стихии бытового взаимодействия, в семейной среде, диалоги Алеши с бабушкой и дедушкой, их монологи, обращенные к Алеше.

32.	Культура письменной и устной речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Языковая норма	Уметь оценивать качества хорошей речи, аргументировать свой ответ, используя многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, подбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи, соблюдать языковые нормы	Анализ сочинений. Прослушивание и анализ устных выступлений. Редакторская правка. Проанализировать фрагменты из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», ответить на вопрос: как характеризует поэт речь Евгения Онегина?
33-34.	Контрольная работа	2	Уроки контроля	Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Структурные элементы текста. Языковые способы и средства организации текста. Языковая система	Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стиливых особенностей, эффективного достижения поставленных коммуникативных задач и использования, изобразительно-выразительных средств языка	Лингвистический анализ текста, тестовые задания к нему
35.	Итоговый урок	1				

Тематическое планирование по русскому языку в 11 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид и форма контроля
1	2	3	4	5	6	7

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час)

1	Литературный язык и язык художественной литературы	1	Урок усвоения новых знаний	Литературный язык и язык художественной литературы	Понимать, что литературный язык - это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения, понимать, как соотносятся между собой понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык»	Анализ текстов, литературная их обработка
---	--	---	----------------------------	--	--	---

РАЗДЕЛ II. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ (5 часов)

2.	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1	Повторительно-обобщающий урок	Научный стиль, сферы его использования, назначение	Понимать цель высказывания научного стиля (передача научной информации), сферу применения в устной (доклад, лекция, научное сообщение) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи, уметь анализировать тексты научного стиля с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей	Анализ, текстов научного стиля. Упр. 384 (учебник Власенкова А.И.), прочитать отрывок из статьи Д. С. Лихачева, сделать вывод об особенностях научного стиля речи
3.	Основные признаки научного стиля	1	Урок усвоения новых знаний -	Основные - признаки научного стиля	Знать основные признаки научного стиля речи: логичность изложения, точность, строгая аргументированность, отвлеченность и обобщенность, объективность, языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические), уметь анализировать тексты научного стиля и создавать собственные тексты в научном стиле, использовать языковые средства, соблюдать нормы языка	Стр. 220-223, 229-230, 236, 242, 244 (учебник Власенкова А.И.), прочитать ознакомительным чтением, составить сложный план теоретического материала, сопоставить его со схемой (упр. 381, стр. 246). Доказать, что прочитанные вами тексты можно отнести к научному стилю речи. Упр. 342, прочитать изучающим чтением, составить тезисы на основе отрывков из статьи С. И. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов», определить стиль речи, указать его признаки, выписать слова-термины, группируя их в зависимости от области научных знаний

4.	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля речи	1	Урок усвоения новых знаний	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля речи	Знать разновидности научного стиля (собственно научный, научно-популярный, научно-учебный), понимать отличия научно-популярного подстиля речи от научного, его специфику, уметь анализировать тексты научно-популярного подстиля, составлять план, конспект прослушанного или прочитанного отрывка из научно-популярной книги о русском языке, использовать языковые средства научно-популярного подстиля	Упр. 343 (учебник Власенкова А. И.), проанализировать небольшой текст из учебника по физике или химии (объем - 1 страница), выявить в нем признаки научного стиля, составить план. Упр. 348, определить, к какой разновидности научного стиля относится текст. Подтвердить свой вывод, сгруппировать имеющиеся в текстах термины по предметным признакам
5.	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	1	Комбинированный урок	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность текста научного Стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	Знать основные жанры научного стиля, характеризовать их композиционные особенности, конспектировать и составлять план учебной статьи, учебника, учебного пособия, лингвистических книг для учащихся, уметь рационально работать со словарями в поисках необходимой информации по значению, происхождению, написанию, морфемному строению слов, этимологии и стилистическому употреблению в речи; пользоваться справочной литературой при подготовке устных сообщений, докладов, рефератов	Прочитать словарную статью Е. А. Земской «Окказионализмы» из энциклопедического словаря юного филолога. Выяснить, отвечает ли она требованиям, предъявляемым к научно-популярным текстам. Составить аннотацию к этой статье

6.	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	1	Повторительно-обобщающий урок	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	Использовать языковые средства научного стиля в собственных высказываниях в письменной форме, выделять цитаты знаками препинания разными способами, использовать в устном сообщении специальные языковые средства эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подбор интересного иллюстративного материала, стилистические фигуры речи: обращения, инверсия, анафора и т.п.), а также языковые средства, подчеркивающие логичность, связность изложения	Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему «Многофункциональность запятой, тире, двоеточия», «Интонация и выбор знака препинания», «Лексические и фразеологические нормы русского языка», «Разноместность и подвижность русского ударения», «Фонетический принцип орфографии»
----	--	---	-------------------------------	--	---	---

РАЗДЕЛ 3. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ (15 ЧАСОВ)

7.	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1	Повторительно-обобщающий урок	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	Знать основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текста, предписывающий характер деловых документов; языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки, уметь опознавать тексты официально-делового стиля, анализировать их с точки зрения языковых и стилевых особенностей, использовать при создании собственных текстов устойчивые сочетания, отыменные предложения, особую лексику (официальную, канцеляризм), числительные, повествовательные предложения, прямой порядок слов	Прочитать ознакомительным чтением теоретический материал на стр. 313-314 (учебник Власенкова А.И.), сформулировать вопросы, на которые можно найти ответ в данном тексте. Упр. 457, отметить признаки официально-делового стиля в приведенных статьях Конституции РФ
----	--	---	-------------------------------	--	--	--

8.	Основные жанры . официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	1	Повторительно-обобщающий урок	Основные, жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа	Знать форму и структуру деловых документов, требования, предъявляемые к ним, обязательные реквизиты, составлять деловые документы, используя языковые средства, характерные для официально- делового стиля	Стр. 317-319 (учебник Власенкова А. И), прочитать, упр. 463, написать заявление в приемную комиссию вуза (СУЗа); упр. 468, составить несколько деловых бумаг с опорой на схему (заявление, заявка, доверенность)
9.	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения	1	Повторительно-обобщающий урок	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения	Владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях делового общения, анализировать фрагменты текстов разных жанров официально-делового стиля, моделировать ситуацию речевого общения в рамках основных жанров официально- делового стиля, избегать неоправданного и неуместного употребления канцеляризмов, штампов в разговорной речи	Прочитать фрагмент из романа И. А. Гончарова «Обломов» (гл. 8, от слов «Илья Ильич сел к столу и быстро вывел: «Милостивый государь» до слов «Он разорвал письмо на четыре части и бросил на пол»). Назвать жанр деловой бумаги, над которой трудился Обломов. Составить и записать деловое письмо хозяину квартиры от имени Обломова. Познакомиться с рекомендациями по использованию телефона в современной жизни: Ответить на вопрос: к какому стилю можно отнести текст самих рекомендаций? Сделать вывод: в каких случаях можно столкнуться с текстами официально-- делового стиля в устной речи? Записать отличительные особенности делового разговора по телефону. Оформить текст в виде памятки

10	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	1	Повторительно-обобщающий урок	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	Понимать цель публицистического высказывания (информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя), сферы применения (общественно-экономические, политические, культурные отношения), основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические); уметь анализировать тексты публицистического стиля	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и научного стиля? Стр. 250-151, 253-254, 259-260, 263-264 (учебник Власенкова А. И.), прочитать изучающим чтением, выделить новую информацию, составить сложный план, подготовить устное сообщение по плану «Стилистические особенности и признаки публицистического стиля». Упр. 385, прочитать 2 текста, указать при-, знаки публицистического стиля речи, проиллюстрировать примерами. Ответить на вопросы: какие языковые средства, используемые в текстах, сближают их с научными и художественными текстами? Какие средства языка помогают эмоционально воздействовать на читателя и слушателя? Найти слова и словосочетания, характерные для юриспруденции. Обозначить в них корни, ответить на вопрос: по какому принципу русской орфографии пишутся проверяемые и непроверяемые гласные в корне?
----	---	---	-------------------------------	---	---	---

П.	Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк	1	Урок усвоения новых знаний	Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж. Путевой очерк	Знать основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности, требования к языковому оформлению; уметь определять жанр текста публицистического характера, характерные для публицистики выразительные средства языка, различать путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, создавать собственный текст в жанре путевых записок или путевого очерка	Стр. 272-273 (учебник Власенкова А. И.), прочитать изучающим чтением, записать ключевые слова. Упр. 411, озаглавить текст, выписать слова, содержащие орфограмму «ТСЯ- ТЬСЯ в глаголах», доказать принадлежность текста к публицистическому стилю, сформулировать задания к тексту, связанные с лексикой, морфемикой. Упр. 412, прочитать изучающим чтением отрывок из путевого очерка В. Распутина, определить, как соотносятся название, эпиграф и тема очерка. Ответить на вопрос: какие особенности текста дают возможность отнести его к публицистическому стилю?
12.	Портретный очерк	1	Повторительно-обобщающий урок	Портретный очерк. Особенности жанра	Понимать особенности жанра портретного очерка, владеть понятиями внешний портрет, внутренний портрет, выделять языковые средства, характерные для портретного очерка, анализировать тексты - портретные очерки, уметь создавать портретный очерк, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка	Стр. 280-281 (учебник Власенкова А.И.), прочитать изучающим чтением, выписать ключевые слова. Упр. 416, прочитать отрывок из очерка В. Лакшина, определить языковые средства, которые использовал автор для описания характера героя, роль однородных членов предложения в тексте, сформулировать задания к тексту по морфологии и словообразованию. Упр. 424, сформулировать мысль, которая объединяет пословицы. Определить, можно ли их использовать при написании портретного очерка

13.	Проблемный очерк	1	Повторительно-обобщающий урок	Проблемный очерк. Особенности жанра	Понимать особенности жанра проблемного очерка, уметь анализировать текст публицистического стиля данного жанра, определять его характерные признаки и языковые средства, создавать собственный текст в жанре проблемного очерка, правильно определять стиль речи (рассуждение), сохранять его композицию, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка	Стр. 287-288 (учебник Власенкова А.И.), прочитать изучающим чтением, выписать ключевые слова. Упр. 431, сформулировать 2-3 темы, актуальные для общества или для вас лично. Составить план (тезисы) проблемного очерка по одной из тем
14.	Публичное выступление	1	Урок усвоения новых знаний	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых, средств в оформлении публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения	Уметь соблюдать общие принципы при подготовке публичного выступления: принцип краткости, последовательности, принцип усиления, принцип результативности; слушать и анализировать чужую устную речь, понимать коммуникативную задачу, определять цель публичного выступления, выбирать тему, подбирать информацию, определять композицию выступления, отбирать языковые средства, оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения	Анализ выступлений с нарушением правил аргументации. Стр. 291- 294 (учебник Власенкова А.И.), прочитать изучающим чтением. На основе теоретического материала составить памятку «Этапы речевой деятельности при подготовке к публичному выступлению»

15.	Овладение культурой публичной речи	1	Урок закрепления изученного	Овладение культурой публичной речи. Особенности речевого этикета в публицистических сферах общения	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель выступления, роль заключения, уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов выступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала, раскрывая тему в зависимости от характера аудитории, создавать собственные, тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, аргументированно отстаивать свою точку зрения, свои взгляды, выбирать речевую тактику и языковые средства адекватно характеру речевой ситуации	Анализ вариантов заключений и выступлений. Анализ речи политиков и общественных деятелей. Упр. 438, дать оценку речей, описанных в «Воспоминаниях» В. В. Вересаева. Упр. 439, проанализировать отрывок из устного рассказа А. Андроникова об академике Л. В. Щербе
16-17.	Контрольная работа	2	Уроки контроля	Текст и его комплексный анализ. Сочинение на основе исходного текста (задание в формате ЕГЭ)	Уметь проводить орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания с развернутым ответом (задание в формате ЕГЭ), создавать на основе исходного текста собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать его, формулировать позицию автора, выражать свое отношение к прочитанному, соглашаясь или не соглашаясь с позицией автора, строить текст, оформляя его в соответствии с речевыми и языковыми нормами	Анализ текста и заданий

18.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	Повторительно-обобщающий урок	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского, языка	Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания (эмоционально-эстетическое воздействие на слушателей, читателей), уметь анализировать художественные тексты, находить специфичные языковые средства: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексические и фразеологические (эмоционально-экспрессивная лексика, метафоры, олицетворения, сравнения и др.), морфологические, синтаксические (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и др.)	Ответить на вопрос: что представляет собой художественный стиль? Какова сфера его употребления и основные функции? Доказать справедливость слов писателей, которые определяли художественную речь как «искусство, пластического изображения посредством слова» (А. М. Горький), как «живопись словом» (С. С. Сергеев-Ценский)
19.	Основные признаки художественной речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфичные черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте	Стр. 340-341 (учебник Власенкова А. И.), прочитать изучающим чтением, составить план, проиллюстрировать средства художественной выразительности примерами из изученных литературных произведений. В случае необходимости для определения понятий обратиться к литературоведческому или лингвистическому словарю. Ответить на вопрос: каковы взаимоотношения художественного стиля с другими стилями?

20-21.	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях	2	Повторительно-обобщающие уроки	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях	Уметь анализировать художественные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и т.д. как средства выразительности речи, определять роль разных стилей речи в художественных произведениях, производить лингвистический анализ художественного текста	Выделить эмоционально-экспрессивные средства во фрагменте повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» (монолог пса Шарика), выявить и проанализировать средства экспрессивного синтаксиса, использованного М. Цветаевой в стихотворении «Солнце - одно, а шагает по всем городам...» Ответить на вопрос: какой тип односоставных предложений преобладает в стихотворении М. Цветаевой «Не думаю, не жалею, не спорю...» С чем это связано? Отметить все случаи использования авторских знаков препинания. Какую роль они играют в организации текста? Проанализировать стилистическую роль собственно вопросительных и вопросительно-риторических высказываний во фрагменте повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» (прямая речь профессора Преображенского)
РАЗДЕЛ IV. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (2 часа)						

22-23.	Культура письменного общения	2	Повторительно-обобщающие уроки	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров	Использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, эффективность достижения поставленной коммуникативной задачи, языковое оформление текста, использовать основные приемы информационной переработки текстов различных стилей и жанров, уместно употреблять цитирование, использовать информацию исходного текста для создания собственного высказывания; выражая собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, использовать разнообразие грамматических конструкций, лексическое богатство языка, оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка	Разноаспектный анализ текста (смысловой, речеведческий, языковой)
--------	------------------------------	---	--------------------------------	--	---	---

РАЗДЕЛ V. ОРФОГРАФИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ ПРАВОПИСАНИЯ СЛОВ И ИХ ФОРМ. РАЗДЕЛЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ НАПИСАНИЯ (12 часов)

24.	Правописание корней, приставок, окончаний	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание корней, приставок, окончаний	Уметь опираться на ведущие принципы русской орфографии, обнаруживать орфограммы в корнях, при: ставках и окончаниях, группировать слова по видам орфограмм, проводить грамматический анализ слов для выбора правильного написания окончаний, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии на письме	Тестовые задания в формате ЕГЭ. Осложненное списывание с творческим заданием
25.	Правописание суффиксов различных частей речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание суффиксов различных частей речи	Уметь опираться на ведущий принцип русской орфографии (морфологический), применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологиях в практике правописания, соблюдать орфографические нормы	Тестовые задания в формате ЕГЭ. Выборочный диктант

26.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей	1	Повторительно-обобщающий урок	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей	Уметь опираться на лексико-семантический принцип написания, уметь выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы	Тестовые задания в формате ЕГЭ. Взаимодиктант
27-28.	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации.	2	Повторительно-обобщающие уроки	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской Пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативная постановка знаков препинания	Применять основные принципы пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный, правильно расставлять знаки препинания согласно их функциям: отделительные, разделительные и выделительные; соблюдать пунктуационные нормы литературного языка	Упр. 485, учебник, заполнить таблицу. Упр. 497, ответить на вопрос: какие пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из книги Шкловского В., объяснить знаки препинания. Упр. 498, произвести синтаксический и пунктуационный разбор текста
29.	Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова	1	Повторительно-обобщающий урок	Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова	Уметь производить фонетический анализ слов, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфо-эпических норм, соблюдать нормы произношения	Тестовые задания в формате ЕГЭ

30.	Лексическое значение слова. Лексическая норма	1	Повторительно-обобщающий урок	Лексическое значение слова. Лексическая норма	Уметь производить лексический анализ слова, выбирать из синонимичного ряда нужное слово с учетом его значения и стилистических свойств, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм, соблюдать лексические нормы в собственной речи	Тестовые задания в формате ЕГЭ. Работа с текстом
31.	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы	Уметь проводить морфологический анализ слов, определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы употребления форм слов	Тестовые задания в формате ЕГЭ. Работа с текстом.
32.	Синтаксические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксические нормы	Уметь соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить словосочетания разных типов, предложения разных синтаксических конструкций, согласовывать подлежащее со сказуемым	Тестовые задания в формате ЕГЭ. Работа с текстом. Редактирование текста
33-34.	Контрольная работа	2	Уроки контроля	Тема, основная мысль. Стил, тип речи. Изобразительно-выразительные средства языка	Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, использовать лексическое богатство русского языка и разнообразные грамматические конструкции, оформлять речь в соответствии с нормами русского литературного языка	Сочинение на основе исходного текста, задание в формате ЕГЭ